

# FORO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL FIDA



## Caso de Estudio

Proyecto de Desarrollo Corredor Central  
Ecuador



# POLÍTICA DE ACTUACIÓN EN RELACIÓN CON PUEBLOS INDÍGENAS-FIDA

Caso Ecuador:  
Proyecto de Desarrollo Corredor  
Central (PDCC)  
2012

**Lcdo.: Roberto Alulima**

## CONTENIDO

<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>1</b>
<b>1. INTRODUCCION .....</b>	<b>2</b>
<b>2. OBJETIVOS Y METODOLOGIA DE INVESTIGACION.....</b>	<b>2</b>
2.1 OBJETIVOS.....	2
2.2 SOBRE EL PROCESO METODOLÓGICO.....	3
<b>3. MARCO POLITICO NACIONAL (CONTEXTO DE PAÍS).....</b>	<b>3</b>
3.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS, SOCIOCULTURALES Y GEOGRÁFICOS.....	3
3.2 SOBRE POLÍTICAS NACIONALES .....	4
<b>4. PROYECTO.....</b>	<b>6</b>
4.1 RESUMEN DEL PROYECTO.....	7
4.2 GRUPO OBJETIVO .....	7
4.3 A QUE RESPONDE EL PROYECTO .....	7
4.4 OBJETIVOS Y ALCANCES DEL PROYECTO PDCC.....	8
4.5 COMPONENTES DEL PDCC.....	8
<b>5. BUENAS PRACTICAS .....</b>	<b>9</b>
5.1 ELEMENTOS QUE SE PUEDEN CONSIDERAR PARA LAS BUENAS PRÁCTICAS.....	10
5.2 BUENAS PRACTICAS DEL PROYECTO PDCC .....	12
<b>6. LECCIONES APRENDIDAS.....</b>	<b>16</b>
<b>7. DESAFIOS.....</b>	<b>17</b>
7.1 INSTITUCIONALES .....	17
7.2 ORGANIZACIONES EJECUTORES .....	18
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>19</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>20</b>
ANEXO 1.....	20
ANEXO 2.....	20
ANEXO 3.....	23

## RESUMEN EJECUTIVO

Los resultados que se detallan en este documento reflejan los aciertos de las buenas prácticas de la política de actuación generadas por los proyectos desarrollados por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA). Esto con el fin de obtener herramientas que permitan mejorar y fortalecer los proyectos con mayor vinculación con los pueblos indígenas.

Algunos de los resultados que se detallan en el documento es que el proyecto de Desarrollo Corredor Central (PDCC) está en consonancia con la estrategia de desarrollo rural adoptada por el nuevo gobierno, que conlleva la integración del enfoque de desarrollo territorial en el concepto de desarrollo de circuitos económicos para el buen alimento, de servicios, de la buena manufactura, y del buen turismo, y no se limita a promover el desarrollo de una zona determinada sino que hace hincapié en la necesidad de fortalecer las relaciones entre las zonas rurales y las zonas urbanas en una continuidad territorial, ampliando las oportunidades de vincular las zonas agrícolas y sus habitantes con ciudades pequeñas y medianas y comunidades para crear más posibilidades de empleo y otras actividades remunerativas en sectores distintos de la agricultura.

Por otro lado también hay ciertos obstáculos en las buenas prácticas algunas de carácter institucional otras de índole organizativa y económica.

La metodología implementada, se dividió en dos actividades como son: revisión bibliográfica y análisis de información documental y entrevistas a profundidad con actores claves. Partiendo de la reunión de planificación, se procedió a elaborar un plan de trabajo por parte del consultor, el mismo que fue revisado y ajustado en reuniones con la coordinación Nacional, equipos técnicos del PDCC y el responsable (enlace) FIDA en Ecuador, estas reuniones también sirvieron para coordinar las visitas a los territorios donde se ejecutan los sub-proyectos objeto del estudio.

## **1. INTRODUCCION**

Este es un documento sobre las Buenas Prácticas del proyecto de Desarrollo Corredor Central (PDCC) implementado en Ecuador y financiado por el Gobierno Nacional y por el Préstamo 650/EC proveniente del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), a través de la ejecución de sub-Proyectos de Turismo Comunitario con Pueblos y Nacionalidades Indígenas. Los tres segmentos geográficos que conforman el corredor central, desde la región de la costa a la región amazónica: (i) Portoviejo y La Maná; (ii) Pujilí y Pelileo; (iii) Baños y Puyo.

Los proyectos analizados fueron: “Desarrollo territorial de la parroquia Belisario Quevedo con Énfasis en Turismo Comunitario”, este proyecto es ejecutado por la junta parroquial, Provincia de Cotopaxi, segmento La Maná-Pujilí, y el proyecto “Fortalecimiento a la identidad cultural mediante la música y danza de la nacionalidad Shuar de la comunidad chico Méndez” Ejecutado por la comunidad de Chico Méndez que tuvo un segundo momento con la ejecución del Proyecto “Revitalización cultural Mediante la producción de artesanías típicas, música y danza de las 10 Comunidades” pertenecientes a la Red de Centros Turísticos Comunitarios del Cantón Arajuno, y es ejecutado por la propia Red en Provincia Pastaza.

La investigación estuvo enfocada en el análisis de los avances en las políticas del FIDA para los pueblos indígenas en el marco de la implementación de sus proyectos. Así también se propone analizar las buenas prácticas en base a los principios de actuación del FIDA y de qué manera se integra el tema de pueblos indígenas en programas nacionales.

El documento está compuesto por secciones que comprende el marco político nacional respecto a la política agraria de Ecuador. Otra sección hace referencia al resumen de proyecto sus objetivos, grupo meta, propósitos del programa y sus componentes.

## **2. OBJETIVOS Y METODOLOGIA DE INVESTIGACION**

### **2.1 Objetivos**

- Analizar los avances en la política de FIDA para Pueblos Indígenas (Actuación en Relación con los Pueblos Indígenas-FIDA) y su implementación en proyectos realizada en Ecuador.
- Analizar e identificar buenas prácticas en base a los principios de actuación de FIDA en relación a Pueblos Indígenas.
- Identificar como se integra el tema de pueblos indígenas en Programa sobre Oportunidades Estratégicas Nacionales (COSOP).

## **2.2 Sobre el proceso Metodológico**

El proceso metodológico se basó en la revisión bibliográfica, análisis de información documental y entrevistas con actores claves. Todos estos aspectos fueron definidos para los tres países participantes en el estudio, Nicaragua, Ecuador y Guatemala. La revisión bibliográfica y análisis de información documental analizó elementos y testimonios de proyectos identificados complementada con la lectura e interpretación de documentos sobre las políticas nacionales relacionadas con desarrollo rural y pueblos indígenas.

Las entrevistas a profundidad se realizaron con diferentes actores involucrados de manera directa e indirecta durante la formulación como en implementación de los proyectos, así como grupos metas.

Para este proceso también se definieron criterios para el análisis de las buenas prácticas de la política de actuación del FIDA, para identificar aspectos relacionados con: el patrimonio cultural e identidad, consentimiento libre previo e informado; la tenencia de tierra, gobernanza de recursos naturales, los aspectos ambientales y de cambio climáticos; el enfoque de género, y aspectos fiduciarios relacionados a la capacidad de administrar, rendición de cuentas, llevar control sobre las adquisiciones.

## **3. MARCO POLITICO NACIONAL (Contexto de País)**

### **3.1 Aspectos Demográficos, socioculturales y Geográficos.**

La interculturalidad es una de las premisas fundamentales que el movimiento indígena del Ecuador ha impulsado como parte de su proyecto político, invocando reconocimiento social y aceptación mutua entre todos los grupos de la sociedad, propuesta que se dirige hacia la búsqueda de relaciones armónicas y la participación directa en la toma de decisiones en el desarrollo de los pueblos y la convivencia social, lo que será "posible desde la vivencia de la propia vida cotidiana entre pueblos culturalmente diferenciados y con sentidos propios y distintos de existencia" (Guerrero, 1999: 20).

El Ecuador comprende tres regiones marcadas y geográficas de las cuales la región de la Costa representa el 27% del territorio nacional y en ella predomina la agricultura comercial, con numerosas plantaciones en gran escala y pequeñas explotaciones orientadas a la producción de cultivos comerciales, como el banano, el arroz, el café y el cacao. Es la región más poblada del país ya que en ella reside cerca del 50% de los habitantes. La región sierra (andina) que abarca el 25% del territorio nacional y sus habitantes son principalmente pequeños agricultores indígenas que se dedican a la agricultura de subsistencia (maíz, papas, frejol, habas, cebada trigo, cebolla, etc.). Alrededor del 45% de la población vive en esta región, donde está situada la capital del país, Quito, y varias ciudades intermedias.

La región Amazonía (oriente) abarca el 45% de la superficie del país y su densidad de población es baja: 4 habitantes por km<sup>2</sup>. Debido a la fragilidad de los suelos, la mayor parte de esta región no es apta para la agricultura. Las principales actividades económicas son la extracción de petróleo y gas, el turismo ecológico y, en alguna medida, la agricultura de subsistencia y la ganadería.

### **3.2 Sobre Políticas Nacionales**

Se considera la constitución del estado, el plan nacional del buen vivir, planes sectoriales del Ministerio de Turismo, del ministerio de Agricultura y Ganadería, Ministerio de Inclusión económica y social entre otros y los planes provinciales, cantonales y parroquiales. Y además por planes o agendas zonales que se desarrolla desde los diversos ministerios e instancias del estado y que pretenden articular este sistema para la generación de desarrollo de los territorios como la propuesta de Agenda Productiva Agropecuaria Provincial – Zonal y los planes de desarrollo provincial, cantonal y parroquial.

El Art. 280 de la carta magna del Ecuador.- manifiesta que el Plan Nacional de Desarrollo o Plan Nacional para el Buen Vivir, es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; la inversión y la asignación de los recursos públicos; y, la coordinación de las competencias entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obliga-torio para el sector público e indicativo para los demás sectores.

De igual manera el Plan Nacional para el Buen Vivir refuerza la articulación entre la planificación nacional y territorial al identificar las dinámicas y particularidades específicas para la formulación de políticas públicas. El proceso de formulación de agendas para las siete zonas de planificación, permitió identificar las necesidades de las poblaciones relacionadas a las cualidades, potencialidades y limitaciones de los territorios, así como desarrollar una propuesta de modelo territorial en el que se expresan los lineamientos para el uso del suelo y las intervenciones estratégicas articuladas a una propuesta nacional.

Así es que el Plan Nacional para el Buen Vivir se conforma como una estrategia política integral para hacer efectivo los derechos del buen vivir y en consecución de los objetivos del régimen de desarrollo. En este marco político, la Estrategia Territorial Nacional (ETN) (PNBV, capítulo 8) se propone facilitar la articulación de políticas sectoriales, la coordinación institucional entre el gobierno central y los gobiernos autónomos descentralizados (GADs), y la adaptación de políticas a las condiciones y características propias de los distintos territorios del Ecuador.

En este contexto del nuevo marco institucional y desde principios del 2010, la implementación del PDCC se desenvuelve en la dinámica pública del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y del Instituto de Economía Popular y Solidaria (IEPS, implicando esto que las políticas de la EPS.

La ley de la Economía Popular y Solidaria reconoce, fomenta y fortalece la Economía Popular y Solidaria y el Sector Financiero Popular y Solidario en su ejercicio y relación con los demás sectores de la economía y con el Estado; Potencia las prácticas de la economía popular y solidaria que se desarrollan en las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades, y en sus unidades económicas productivas para alcanzar el Sumak Kawsay; Establece un marco jurídico común para las personas naturales y jurídicas que integran la Economía Popular y Solidaria y del Sector Financiero Popular y Solidario; define un régimen de derechos, obligaciones y beneficios de las personas y organizaciones sujetas a esta ley; y, señala la institucionalidad pública que ejercerá la rectoría, regulación, control, fomento y acompañamiento.

A este contexto político, administrativo y financiero, que compromete las decisiones del sector público y privado, gobiernos autónomos descentralizados, y de las organizaciones sociales, el PDCC ha debido adaptarse al cambio mediante ajustes a sus metodologías y herramientas y otros instrumentos jurídicos.

El diseño del proyecto fue completado en el 2004, considerando al Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca MAGAP como el ente responsable, y como ejecutor y co-financiador de la contraparte nacional al Fondo Ecuatoriano Canadiense de Desarrollo (FECD), una entidad privada-pública. Sin embargo, esta última figura no fue aceptada durante las negociaciones del Convenio de Préstamo por las instancias de control del Gobierno del Ecuador, asumiendo entonces el MAGAP el rol ejecutor.

Desde que el PDCC fue formulado en el 2003-2004, importantes cambios políticos e institucionales han ocurrido en la República del Ecuador que han implicado ajustes en el diseño del proyecto e inestabilidad en sus equipos de trabajo. La inestabilidad del período se ha visto reflejada en seis cambios de Ministros de Agricultura desde el 2003 que han afectado el desempeño del PDCC, pues era el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca (MAGAP) la institución en la que originalmente se inscribiría el proyecto.

En virtud del Decreto Ejecutivo N° 1668 de 07 de abril de 2009, el Presidente de la República dispuso que el PDCC se reubique en el MIES-IEPS como nuevo ente ejecutor. La transición institucional se completó a inicios del 2010 pero los nuevos arreglos institucionales solamente se hicieron efectivos entre mayo y junio de 2010.

Las connotaciones que se derivaron de este cambio de ente ejecutor determinaron que el Gobierno y el FIDA tuviesen que acordar enmiendas al Contrato de Préstamo, así como continuas modificaciones al Manual de Operaciones en función del Decreto Ejecutivo 1668 y del Acuerdo Ministerial MIES 262. Otras implicaciones de la transferencia del proyecto al MIES-IEPS incluyeron: (i) los ajustes al esquema administrativo-funcional del MIES-IEPS, (ii) la nueva sustitución del Director del proyecto (el tercero en menos de 3 años), (iii) la incorporación y eventual adscripción del personal del PDCC a nivel de la sede del IEPS en Quito y cada Dirección Provincial del MIES comprendida en el PDCC en Cotopaxi, Tungurahua, Pastaza, Los Ríos y Manabí (ver anexo 3), y (iv) la transferencia de los activos del proyecto MIES-IEPS.

En la propuesta de modificación del proyecto se reflejan los efectos del cambio en la institución responsable por su ejecución y del marco político-institucional (desde la “lucha contra la pobreza” al “fomento y desarrollo de la economía popular y solidaria”) que han motivado las mencionadas enmiendas al Convenio de Préstamo y modificaciones al Manual de Operaciones durante el 2010. No obstante, se mantiene en la propuesta la misma focalización de los tres segmentos geográficos que conforman el PDCC.

En general, la estrategia que busco el IEPS-PDCC, al igual que para todos los programas y proyectos del sector público en el Ecuador, se realizar conforme a las normas del Buen Vivir, las que se configuran en el sistema de derechos—de individuos, pueblos indígenas y nacionalidades, y de la naturaleza ratificado en la Constitución del 2008.

Con relación al IEPS-PDCC, el Acuerdo Ministerial 262 establece que los programas y proyectos a co-financiarse por parte del IEPS se relacionan, en particular, con una de las 12 estrategias del PNBV: “Desarrollo y ordenamiento territorial, desconcentración y

descentralización”, estrategia cuyo objetivo correspondiente es “establecer un sistema económico social, solidario y sostenible”. En este sentido, la misión institucional del IEPS es apoyar el desarrollo de la economía popular y solidaria (EPS), de manera articulada con los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD`s) y otros actores, en armonía con los distintos ecosistemas, entorno cultural, formas de organización, y sistemas de producción que se encuentran en los respectivos territorios.

Desde el inicio de su implementación a fines del 2007, el PDCC debió adaptarse en varias ocasiones a cambios institucionales severos, tanto de organismos ejecutores (MAGAP, MIES-IEPS) como de autoridades dentro de estos entes ministeriales, los cuales a su vez causaron cambios en los directivos y técnicos del proyecto. El rezago en la ejecución presupuestaria se debe en parte a esta inestabilidad y subsecuentes cambios en los equipos técnicos del proyecto. La deshabilitación de su cuenta bancaria del proyecto cuando este fue transferido al MIES-IEPS prácticamente paralizó al proyecto entre enero y abril de 2010, impidiendo desembolsos y transacciones bancarias durante este período. La expectativa actual de las autoridades del Ministerio de Finanzas MF y del FIDA es que, una vez circunscrito operacionalmente a la institucionalidad del MIES-IEPS (tanto a nivel de su sede central en Quito, como en las Direcciones Provinciales), el PDCC podrá seguir teniendo el soporte político e institucional que requiere para alcanzar su plena ejecución.

#### 4. PROYECTO

La zona del proyecto está situada en el centro del Ecuador y abarca tres regiones ecológicas distintas: la Amazonía (selva húmeda), la Sierra y la Costa. La zona es muy heterogénea y cada una de las regiones abarcadas tiene características específicas. Si bien la red viaria y las corrientes comerciales permitieron determinar un enfoque de desarrollo de corredor integrado en un concepto de desarrollo territorial, este espacio continuo puede dividirse en tres territorios distintos, con sus correspondientes vinculaciones entre las zonas rurales y las zonas urbanas: a) el segmento Portoviejo-La Maná, en la Costa; b) el segmento Pujili-Pelileo, en la Sierra, y c) el segmento Baños-Puyo, en la Amazonía.



El proyecto Desarrollo Corredor Central (PDCC) está en consonancia con la estrategia de desarrollo rural adoptada por el nuevo gobierno, que conlleva la integración del enfoque de desarrollo territorial en el concepto de desarrollo de corredores, y no se limita a promover el desarrollo de una zona determinada sino que hace hincapié en la necesidad de fortalecer las

relaciones entre las zonas rurales y las zonas urbanas en una continuidad territorial, ampliando las oportunidades de vincular las zonas agrícolas y sus habitantes con ciudades pequeñas y medianas y aldeas para crear más posibilidades de empleo y otras actividades remunerativas en sectores distintos de la agricultura. Se ha reconocido el valor de este enfoque en el nuevo contexto del desarrollo rural tras haber comprobado en el Ecuador la importancia de la integración horizontal regional.

#### **4.1 Resumen del proyecto**

El proyecto se basa en la voluntad y decisión del Gobierno de prestar apoyo a los pequeños agricultores y empresarios para que perfeccionen su capacidad de desarrollo territorial, entendido como concepto social en el que reviste suma importancia la aplicación de un enfoque pluridimensional. En las políticas de desarrollo territorial de las zonas rurales se reconoce la importancia de reforzar la capacidad local y trabajar en el contexto de una multiplicidad de intervenciones en las que las actividades agrícolas se combinen con la prestación de apoyo para desarrollar la fabricación de productos de artesanía, la ganadería, la pesca, el turismo y el sector de los servicios en general. El proyecto tiene por objeto desarrollar mercados de bienes y servicios importantes para los pobres de las zonas rurales en un territorio bien definido. Estos mercados son imperfectos pero tienen un gran potencial y el proyecto tendrá repercusiones directas tanto en el intercambio de esos bienes y servicios como en el de conocimientos locales.

#### **4.2 Grupo Objetivo**

El proyecto PDCC, beneficia directamente a 36.000 pequeños agricultores y microempresarios en una zona que abarca los territorios adyacentes a la red que conecta la ciudad de Puyo en la región amazónica con la de Portoviejo en la costa pasando por la zona andina. La zona de intervención abarca cinco provincias, 17 cantones y 63 parroquias, con una superficie total de 10 214 kilómetros cuadrados y una población rural estimada en 355 173 personas, o 79 257 familias. Se calcula que 66 437 familias viven en condiciones de pobreza (con arreglo al indicador de las necesidades básicas insatisfechas). De acuerdo a la base de datos que se maneja en la coordinación central del proyecto los hombres beneficiarios son 6000 y las mujeres beneficiarias son 7.2421 (PDCC dic 2012), lo cual daría un total de 13.241 familias beneficiarias directas

#### **4.3 A que responde el proyecto**

Los factores determinantes para este proyecto son los siguientes: la falta de tierra y de activos productivos, el acceso limitado a los mercados, la escasez de servicios de financiación y transferencia de tecnologías, y la falta de oportunidades de empleo fuera de la agricultura. Los agricultores de subsistencia, los campesinos y las comunidades indígenas de la zona del proyecto son muy pobres debido a la baja calidad de los suelos y la fragmentación de las tierras, y tienen un acceso limitado a servicios de educación y atención sanitaria, así como a la asistencia técnica y los servicios financieros.

El proyecto está en consonancia con el enfoque del desarrollo basado en la demanda, puesto que los beneficiarios determinarán, formularán, contratarán, ejecutarán y supervisarán los sub-proyectos que se financien en su marco. El proyecto también introducirá en el Ecuador el enfoque de manejo de recursos naturales del FIDA, que ya se ha aplicado con resultados satisfactorios en otros países andinos.

#### **4.4 Objetivos y alcances del Proyecto PDCC**

El objetivo general del proyecto consiste en mejorar los medios de subsistencia de 36. 000 familias rurales pobres, comunidades indígenas y campesinas, mujeres y pequeños empresarios en tres regiones agroecológicas del Ecuador mediante el incremento de las oportunidades de planificación participativa, el desarrollo de la capacidad empresarial, el manejo sostenible de los recursos naturales y el reconocimiento del valor de los activos culturales en el ámbito local.

#### **4.5 Componentes del PDCC**

El proyecto está estructurado en torno a cinco componentes principales: planificación participativa y aumento de la capacidad; fomento de empresas rurales; manejo de recursos naturales; conocimientos locales y diversidad cultural, y gestión y administración del proyecto.

##### **Componente 1 - Planificación participativa y desarrollo de capacidades**

El componente cuenta con los siguientes sub-componentes:

Institucionalización de programas de lucha contra la pobreza. Fortalecimiento de capacidades de los gobiernos locales. Desarrollo de iniciativas de negocios innovativos.

Los resultados de las inversiones a ser realizadas bajo el componente pretendían asegurar que los gobiernos locales y nacional y grupos de agricultores y mujeres puedan: **(i)** instituir políticas de desarrollo rural en el contexto de la estrategia de reducción de la pobreza; **(ii)** preparar planes de desarrollo económico; y **(iii)** diseñar planes de negocios para actividades económicas nuevas y diversificadas.

##### **Componente 2 – Desarrollo de negocios rurales**

El objetivo de este componente es asistir a grupos beneficiarios en sus actividades económicas diversificadas, lo que tomaría en cuenta las condiciones culturales y naturales específicas de los territorios del corredor central. De igual forma considera las condiciones y necesidades específicas de género de los diversos grupos sociales, dando énfasis a los productos y servicios únicos en las localidades en donde los beneficiarios viven y llevan a cabo sus negocios.

Tres sub-componentes son contemplados como parte del componente:

Sub-proyectos integrados de desarrollo municipal, Apoyos para la contratación de asistencia técnica, Inversiones en bienes públicos y servicios

##### **Componente 3 - Manejo de recursos naturales**

El objetivo del componente es asegurar que los recursos naturales en el área del corredor central se incrementen en cantidad y calidad y sean manejados de una manera sostenible. Se espera que por medio de la capacitación los grupos beneficiarios incrementen el valor de sus activos físicos naturales, favoreciendo la conservación de recursos naturales y el control de la explotación de los recursos forestales y el uso indiscriminado de páramos.

El tema de Desarrollo de negocios rurales. Se considera que es muy difícil lograr la identificación e implementación de sub-proyectos que sean exclusivamente orientados a cumplir los objetivos del componente y de sus sub-componentes, puesto que las comunidades expresan en general una fuerte demanda de apoyo para actividades rentables y poca pre-

disposición de utilizar los recursos aportados por el PDCC para invertir en la conservación de recursos naturales.

#### **Componente 4 - Conocimiento local y diversidad cultural**

El objetivo del componente es reconocer la dimensión cultural del desarrollo y de la contribución que la cultura tiene en la generación de ingresos, el bienestar y la autoestima.

### **5. BUENAS PRACTICAS**

Durante la gestión de los proyectos de turismo comunitario que se han generado en las regiones, se ha podido identificar algunos elementos que pueden ser considerados impulsores de las buenas prácticas relacionados a los principios de actuación en los proyectos de desarrollo del FIDA, de los cuales rescatamos con la finalidad de socializar y validar estos elementos.

Las buenas prácticas están en concordancia con los principios del FIDA para pueblos indígenas, se han tomado en cuenta los métodos de reducción de la pobreza compartidos por la comunidad de donantes. Hay un acuerdo general sobre la posibilidad de reducir la pobreza mediante: **i)** el desarrollo participativo de las zonas rurales; **ii)** la diversificación de la economía rural; **iii)** la creación de empleo en sectores distintos de la agricultura; **iv)** el fomento de la competitividad del sector agrícola mediante la prestación de asistencia técnica, y **v)** la promoción de un uso más apropiado de los recursos naturales por las organizaciones territoriales.

El presente estudio parte básicamente del análisis de la gestión de los proyectos de turismo comunitario que se han generado en las regiones, se ha podido identificar algunos elementos que pueden ser considerados impulsores de las buenas prácticas en los proyectos de desarrollo con la finalidad de socializar y validar para que se constituyan en referentes para otras experiencias en temas similares.

Estos elementos son visibles de uno u otra forma, se ha podido evidenciar durante las visitas, diálogos con beneficiarios, autoridades y los recorridos de campo, estas evidencias se ha recogido gracias a la oportunidad de establecer diálogos directos con los propios actores, estos diálogos se dieron a niveles de socios y beneficiarios participantes de los proyectos, líderes de las organizaciones ejecutoras, directivos de los proyectos de turismo comunitario, autoridades locales. Además de las percepciones que tiene los técnicos de las oficinas territoriales en base a su experiencia, al menos en las oficinas donde el personal técnico ha tenido un poco más de permanencia y estabilidad laboral como es el caso de la oficina de Pastaza ubicada en la ciudad del Puyo (segmento Baños – Puyo)

Del análisis realizado conjuntamente con los técnicos de la oficina regional con sede en la Provincia de Cotopaxi, Latacunga del segmento de Pujili-Pelileo y de la oficina ubicada en la provincia de Pastaza, ciudad del puyo, para el segmento Baños-Puyo, se realizó la revisión de los expedientes de proyectos de turismo comunitario. De manera conjunta se hizo la selección de los proyectos a ser visitados y se procedió a organizar la planificación para las visitas de campo

## **5.1 Elementos que se pueden considerar para las buenas Prácticas**

### **Auto identificación**

La base de los participantes de los proyectos de turismo comunitario y con mucha energía han manifestado identificarse como indígenas, marca el punto de partida de encontrarnos con organizaciones conformadas por hermanas y hermanos indígenas, con una capacidad de entrar como actores del desarrollo bajo las condiciones de hacer prevalecer sus derechos como pueblos indígenas.

### **Capacidad de soñar comunitario**

Los pueblos y nacionalidades indígenas, que durante muchos años fueron excluidos de las políticas públicas y que gracias a su lucha han logrado visibilizar su fuerza de pervivencia están demostrando que tiene la capacidad para liderar procesos de desarrollo articulados a su cosmovisión ancestral de cuidado y respeto por la madre naturaleza, es que en este contexto se atrevieron a plantear propuestas que van de la mano con su entorno de vivir en armonía con la naturaleza y sus recursos como los dueños de su propios sueños.

### **Cultura Organizativa**

Todo este trabajo articulado y sistemático que parte del reconocimiento y valoración del ser humano con identidad, está permitiendo fortalecer la cultura organizativa, que pasan de ser sujetos pasivos a actores dinámicos y organizados, entendido esto como fundamento para el desarrollo de sus propias iniciativas, estas estructuras organizadas apuntan a fortalecerse para enfrentar nuevos retos y procesos que tienen una trascendencia en torno a planes de vida, por lo tanto el impulso a tener organizaciones responsables permitirá una incidencia local en la toma de decisiones, articulados a procesos de planificación territorial y generación de políticas públicas para garantizar con su participación como actores y lograr el empoderamiento de estas iniciativas con identidad.

### **Cultura empresarial**

Una de las acciones que se debe considerar como buenas prácticas en la implementación y gestión de proyectos de turismo comunitario, es la visión con la que se plantea estas iniciativas enfocándola al buen vivir comunitario y que ahora es la oportunidad de iniciar procesos importantes basados en esta visión de emprender en una cultura empresarial.

### **Autoestima**

Nosotros somos indígenas y estamos orgullosos de serlo, Pedro Tzerembo (Nacionalidad Shuar-Ecuador) Reflexiones profundas con sentimiento y valentía, hacen que las personas se sientan únicas en sus acciones, lo que demuestra que a pesar de las adversidades de los territorios donde habitan tienen una fuerza para avanzar, esto es su elevada autoestima

## **Desarrollo con identidad**

Este es un elemento que conlleva a esquemas y cambios actitudinales profundos que se convierten en nuevas formas o culturas del desarrollo, con visiones de futuro concertadas y participativas, se fundamentan en una nueva cultura de mirar el desarrollo basado en la identidad, este desarrollo con identidad, es parte de las practicas que ahora los hermanos y hermanas indígenas están tomando como punto de partida para sus propuestas y se torna en un elemento importante en las formas de pensar sobre todo porque se da la responsabilidad a los propios del desarrollo con Identidad de los pueblos indígenas.

## **Co-financiamiento**

La práctica de cofinanciamiento se fundamente en romper los esquemas paternalistas y de dependencia que por muchos años el estado y la cooperación ha desarrollado, ahora la construcción participativa y responsable de propuestas y procesos que nacen desde las propias demandas de las organizaciones y comunidades indígenas, donde se evidencian la construcción participativa de los proyectos, permite entender y transparentar los aportes de las iniciativas, donde cada uno de ellos de forma concertada y negociada se pronuncia en las contrapartes y otros aportes que se refleja en el presupuesto, este ejercicio permite el empoderamiento de las propuestas, ya que clarifica en consenso cuales son los compromisos reales que permitirían ejecutar las propuestas.

## **La complementariedad**

Esta práctica es importante porque si bien es cierto los sueños plasmados en las propuestas, requieren de apoyo y co-financiamiento también es cierto que no todo es posible realizar con una intervención, y de alguna manera muchos de los proyectos han buscado mecanismos de complemento tanto de recursos para nuevas iniciativas, así como a procesos iniciados en otros momentos y que por diferentes razones han quedado sin cumplir su objetivo, lo que el PDCC ha priorizado **este tipo de complementos** de una manera objetiva para continuar los procesos.

## **La Propia Gestión**

Cuando la gente se moviliza para la búsqueda de apoyos y recursos para sus propuestas, estas acciones permiten formar capacidades propias y locales, es decir que los procesos de gestión permite alcanzar sus sueños y aspiraciones, esta práctica es importante porque los propios actores asumen los compromisos y fortalecen su experticia, logrando así que su gestión se transforme en resultados, también permite asumir los restos y compromisos para su desarrollo

## **Vínculos Estratégicos**

Los procesos de gestión de los proyectos requieren ir sumando aportes, es así que esta práctica de buscar vínculos estratégicos con otros actores es válida, porque permitirá ir fortaleciendo los procesos y potenciando las capacidades de gestión en pro de beneficios y sobre todo de ir consolidando las propuestas, en este caso por ejemplo loa dos Proyecto de turismo comunitario analizados tienen vínculos con políticas públicas como es el ministerio de Turismo a través del PLANDETUR (plan Nacional de Turismo) también con la secretaria

nacional de pueblos y nacionalidades del Ecuador como ente que rige la participación ciudadana

## **Rendición de cuentas**

Los mecanismos de rendición de cuentas implementados por parte del PDCC y de las organizaciones ejecutorias muestra que esta herramienta de control social mutuo, permite de manera transparente demostrar la gestión principalmente financiera, tema muy sensible para las organizaciones que con mucha claridad organizan eventos de rendición de cuentas y dan fe de la transparencia tanto a sus beneficiarios como a los financiadores.

## **5.2 Buenas prácticas del proyecto PDCC**

Las experiencias que se presentan a continuación corresponden a dos segmentos del Proyecto, como se muestra en el mapa.



### **Segmento Pujilí-Pelileo**

#### **5.2.1 Sub-proyecto de Desarrollo territorial de la parroquia Belisario Quevedo con Énfasis en Turismo Comunitario, este proyecto es ejecutado por la junta parroquial de Belisario Quevedo, Provincia de Cotopaxi.**

El convenio para este proyecto fue firmado por el PDCC y la Junta Parroquial de BQ, El proceso demandó la conformación de un comité de coordinación entre la Junta Parroquial de Belisario Quevedo y el PDCC que asuma las siguientes responsabilidades: Acordar el Plan de Trabajo, realizar el seguimiento a la ejecución del convenio y otros instrumentos que aseguren la agilidad y transparencia de los procesos. El plazo es de 6 meses contados a partir de la firma del convenio y hasta que se firmó otro convenio de finiquito del mismo.

Los resultados esperados se resumen en: Cadenas de valor del turismo comunitario fortalecidas; y, Fortalecimiento de asociaciones comunitarias y capacidad de gestión para impulsar nuevas propuestas turísticas comunitarias.

Financiamiento (US\$)

**V. TOTAL IEPS-PDCC 140.000 dólares (71.80%)**

La junta parroquial fue la administradora de los recursos a los 19 días del mes de diciembre de 2008 y ha tenido varias razones este proyecto se halla en la fase de finalización definiendo una estrategia de salida

### **Aspectos cualitativos relevantes**

Está previsto que la operatividad del proyecto empiece en diciembre de 2012

La infraestructura construida es la siguiente: Cascada artificial y monumento del fiscal en San Luis de Culaguango

Levantamiento de Baterías sanitarias en el parque de distracción familiar Santa Rosa, apertura de senderos para ciclo ruta, adecuación de terrenos para parqueaderos , juegos infantiles, canchas bajo techo, vóley, ubicación de basureros ecológicos, levantamiento de la infraestructura del centro de información para visitantes (CIV) con vigas de madera, paredes de ladrillo y el techo de teja.

Construcción de una cabaña en el sector de potrerillos e implementación del mirador en la zona baja de la cabaña, forestación de senderos de kasha que inicia en la comunidad de potrerillos, mismo que dispone de señal eléctrica pero no de luz eléctrica

Adecuación de 4 senderos

Se ha llevado adelante un proceso de capacitación de cada una de las 4 comunidades involucradas en diferentes temáticas tales como: gastronomía, turismo comunitario donde también han participado el equipo técnico del Gobierno de Cotopaxi

Se ha elaborado un documento que propone el modelo de gestión turística por parte de la coordinación técnica del proyecto, el mismo que ha requerido ajustes para su aplicación

La junta parroquial de BQ ha invertido recursos del presupuesto parroquial para fortalecer el proyecto para lo cual ha contratado la jardinería en el parque de distracción familiar Santa Rosa, con lo cual se ha mejorado el producto turístico.

### **Segmento Baños**

#### **5.2.2 Sub-proyecto de Fortalecimiento a la identidad cultural mediante la música y danza de la nacionalidad Shuar de la comunidad chico Méndez.**

La comunidad Shuar de Chico Méndez, está conformada por el 95% de habitantes de la Nacionalidad Shuar, el 3% Kichwa y el 2% Colonos. Se encuentra al Noroeste de la Provincia de Pastaza, en la cabecera cantonal de Arajuno a 66Km de la ciudad de Puyo, a 8 Kilómetros de la ciudad de Arajuno. La comunidad no cuenta con agua entubada, energía eléctrica ni teléfono. Se han unido para organizar y llevar adelante un programa de Turismo Comunitario, buscando el mejoramiento de un nivel de vida culturalmente adecuado, económicamente viable, y espiritualmente beneficioso desde el conocimiento ancestral manteniendo la Cosmovisión shuar.

## **Objetivos del sub-proyecto**

Fortalecer la cultura Shuar mediante la Música y Danza, como también mejorar las Artesanías e identificar mercados alternativos para incrementar la productividad y rentabilidad.

## **Financiamiento (US\$)**

<b>V. TOTAL</b>	<b>IEPS-PDCC</b>	<b>Organizaciones</b>
43.026,65 USD	29.994,45USD	13.032,2USD

## **Logros alcanzados**

Se ha logrado avanzar a buen ritmo con varias actividades de los diferentes objetivos, algunos se han estancado debido a factores externos que salen fuera de nuestro control, pero que ahora, estamos buscando las alternativas para concretarlos.

Se puede mencionar que el aspecto más relevante y el logro más evidenciable, es la puesta en práctica de las capacitaciones, el apoderarse de los conocimientos ancestrales impartidos y saberlos expresar.

## **Lecciones aprendidas del Proyecto**

Cada miembro de la comunidad tiene una responsabilidad con el medio que nos rodea, y es nuestra obligación cuidarlo y conservarlo para el hoy y el mañana.

Ahora conocemos la importancia de valorar nuestra cultura y sentirnos orgullosos de ser Shuar, los pueblos y nacionalidades primero debemos identificarnos para saber quiénes somos.

El poner en práctica cada uno de los enfoques del MIES-IEPS, nos permite tener una visión de a dónde queremos llegar, compartiendo nuestras experiencias y el trabajo con los jóvenes, dando las mismas oportunidades a las mujeres de la comunidad y compartiendo entre todos momentos que nos ayudan a afianzar lazos de amistad.

Conocer más en temas culturales, nos ayuda a plantearnos como queremos llevar a nuestra comunidad, incentivando a mejorar las condiciones de cada uno de nosotros.

Hemos visto que la organización que estamos llevando nos ayuda a coordinar de mejor manera las actividades a realizarse, convocando a todas las personas de la comunidad y recordando los compromisos que aceptamos desde el comienzo.

Cada actividad, cada capacitación que nos dan, nos plantea retos futuros que estamos seguros lograremos vencer y sobretodo, mostrar que Chico Méndez es una comunidad organizada y fortalecida culturalmente.

Finalmente podemos expresar que una de las mayores debilidades que se ha podido evidenciar en la gestión del proyecto PDCC, ha sido las tres grandes causas que no ha permitido el normal desenvolvimiento del Proyecto, como son la falta de institucionalidad en el inicio del proyecto, que de alguna manera el traspaso desde el MAGAP al MIES generó

retraso en la gestión, segundo el proyecto depende de otro nivel de ejecución como es el IEPS, es decir no tiene autonomía técnica, administrativa ni financiera, eso hace que el proceso caiga en la burocracia estatal, lo que demora su ejecución, y tercero la inestabilidad del personal técnico.

Este sub proyecto tiene la virtud de ir consolidando el proceso de la anterior intervención con una ampliación territorial mayor, y sobre todo porque es ejecutado por la Red de Centros Turísticos del Cantón Arajuno. El subproyecto fue suscrito el 30 de octubre de 2012 y tendrá una duración de 12 meses.

### **Síntesis**

La Red de Centros Turísticos Comunitarios del Cantón Arajuno (RCTC-CA), ubicada en la ciudad y parroquia Arajuno al noroeste de la Provincia de Pastaza, en la cabecera cantonal a 66 Km. De la ciudad de Puyo. Se constituyó “el 26 de julio del 2010”, y otorgado el Acuerdo Ministerial N° 2129 por CODENPE, con fecha 18 de noviembre del 2010; a partir de esa fecha se agruparon para desarrollar acciones que permitan fortalecer sus economías locales. La Red de Centros Turísticos Comunitarios del Cantón Arajuno está conformada por 10 Centros Turísticos Comunitarios de las cuales 9 comunidades son de la Nacionalidad Kichwa y una Comunidad de la Nacionalidad Shuar.

**La Red de Centros Turísticos Comunitarios del Cantón Arajuno (RCTC-CA)**, es una organización de segundo grado que nació de la iniciativa de varias comunidades indígenas, que actúan en torno a la actividad turística, llevados por el deseo de aunar esfuerzos para posicionar su producto en el mercado cantonal, provincial, regional, nacional e internacional. Fue el 15 de septiembre del 2008 cuando, en el Cantón Arajuno de la Provincia de Pastaza, 6 Comunidades Indígenas de la cabecera cantonal, iniciaron este proyecto con firmeza esperanzados en busca de mejores días para las futuras generaciones, Con el firme propósito de mantener nuestros recursos Naturales, Culturales y fomentar políticas de Uso, Manejo y Preservación de los Recursos Naturales en territorios de las comunidades, y práctica de un Gobierno Comunitario y Participativo con fines de desarrollo Sustentable, y Autogestionario para buscar el mejoramiento de un nivel de vida Culturalmente adecuado, Económicamente viable, y espiritualmente beneficioso desde el conocimiento Ancestral manteniendo nuestra Cosmovisión y así promover el Turismo Comunitario, Turismo Medicinal, y Turismo Científico.

### **Componentes**

- Fortalecimiento en el área de la estructura organizativa, operativa y ambiental que coadyuve a elevar el desempeño socio organizacional en la Red de Centros de Turismo.
- Capacitación y formación del talento humano
- Comercialización y promoción de los Centros de la RTC-A con un local de venta de artesanías y de promoción turística implementado y en funcionamiento
- Gestión del Conocimiento de los cuentos, mitos y leyendas de los Centros turísticos pertenecientes a la RTC-A.

## 6. LECCIONES APRENDIDAS

Las lecciones aprendidas en este contexto permitirán mejorar la gestión y acompañamiento de las iniciativas emprendidas por los actores y las instituciones relacionadas, sumando esfuerzos en pro de ir consolidando las propuestas y que los emprendimientos sean sostenibles en el tiempo.

### Primera información

Es importante que durante la fase de identificación de nuevas propuestas se realicen estudio básico de línea base para determinar las condiciones materiales y situación organizativa del grupo meta antes del análisis y aprobación de los sub-proyectos.

### Consensos y concertación de propuestas

Es importante que en la fase de ajustes y negociación de las propuestas las partes estén clara en los compromisos y cuerdos para la ejecución de los sub-proyectos, esto permitirá asumir con claridad los compromisos de las contrapartes y el empoderamiento para la gestión por parte de los ejecutores, además de potenciar las capacidades en términos de claridad principalmente financiera, este proceso ha demostrado la transparencia de la ejecución por parte de los ejecutores y de la institución que hace el seguimiento y asesoría técnica de los sub-proyectos

### Fortalecimiento Organizativo

Otra lección aprendida es que se debe potenciar las formas o sistemas organizativos antiguos o nuevos, que den paso a consolidar organizaciones con visiones de futuro, sobre todo en aquellas donde por alguna circunstancia se ha notado debilidad en le gestión de proyectos. Por ello es necesario sistematizar y ejecutar mejor estas actividades a través de una estrategia basada en la información previamente recolectada que permita encaminar las acciones pertinentes según las debilidades y fortalezas de las organizaciones locales que han sido detectadas.

### Garantías

Un cuello de botella que está frenando el cofinanciamiento de iniciativas en todo sentido es los requisitos que demanda la entidad financiadora, y se refiere exclusivamente al trámite y consecución de garantías o pólizas de seguros para asegurar el buen uso del anticipo y fiel cumplimiento del convenio de co-financiamiento de sub-proyectos – que son parte de los requerimientos establecidos por el Acuerdo 262 del MIES/IEPS para tener acceso a transferencias de recursos, estos son extremadamente altos y a menudo fuera del alcance de los grupos metas del PDCC. Lo que hace necesario una revisión urgente de estas condiciones y proceder a plantear ajustes que permitan flexibilizar estos requisitos y así dar mayor oportunidad a los grupos más vulnerables.

### Control social

Se ha evidenciado que existe un mayor control social de los participantes cuando las propuestas nacen de los mismos interesados, y esto permite automáticamente la generación

espontánea de un control social colectivo, principalmente para cumplir sus compromisos y lograr una gestión transparente y sostenible de los proyectos.

#### Acompañamiento permanente

Una actividad importante es el acompañamiento permanente y asistencia técnica oportuna a los gestores y ejecutores de los sub-proyectos, con la finalidad de dar solución temprana a posibles problemas o conflictos que se puedan generar en la gestión del proyecto, esta acción garantiza que los sub-proyectos sufran retrasos por problemas internos de las organizaciones y se puedan cumplir con los acuerdos de manera eficiente.

#### Revitalización cultural

El proceso de revitalización y fortalecimiento cultural tuvo un impacto positivo, a través de acciones de socialización del conocimiento entre diferentes grupos generacionales y comunidades, la producción de artesanías típicas, el fomento de acciones comunitarias alrededor de la música y danza apoyo a que las generaciones jóvenes valoraran la importancia de estos saberes y conocimientos como forma de fomento y sostenibilidad de la cultura shuar.

## 7. DESAFIOS

### 7.1 Institucionales

Los principales desafíos que enfrenta el Proyecto a la fecha, es cumplir con los objetivos establecidos en el convenio de préstamo entre el Ecuador y el FIDA, lamentablemente las diversas situaciones que ha pasado la ejecución del PDCC, imposibilitaron la normal ejecución del mismo, principalmente por la institucionalidad que conllevó al cambio de este proyecto. Actualmente a casi 1 año de finalizar la gestión, aun se tienen como meta la inversión de aproximadamente un 45% de los recursos financieros, situación que pone en alerta a los equipos territoriales, para generar estrategias de inversión y poder cumplir con el plazo establecido.

También es importante mencionar que otro de los retos del PDCC es mantener a los equipos territoriales con la finalidad de consolidar el proyecto institucionalmente en el IEPS-PDCC, con talentos humanos que conocen y han estado involucrados en el desarrollo del PDCC. Cambios en los equipos a estas alturas sería un grave error para el cumplimiento de las metas trazadas

El reto más importante es lograr la sostenibilidad de este proyecto a través de la institucionalidad que sin embargo ahora existe, pero no cuenta con los recursos financieros por parte del estado para atender la creciente demanda que se ha generado a partir de la acción del PDCC, esto finalmente es el reto que conlleva una voluntad política para destinar recursos, estabilidad del personal y recursos económicos para asegurar que esta política de estado cuente con el financiamiento oportuno y sin trámites demasiado burocráticos.

Contar con mecanismos que hagan accesibles a todos los actores del desarrollo principalmente a los niveles de organizaciones de base que muchas veces no cuentan con recursos no patrimoniales para afrontar temas como las garantías.

## **7.2 Organizaciones Ejecutores**

Consolidar los procesos iniciados para lograr los objetivos de sostenibilidad y autodesarrollo, fortalecer la capacidad local y los aspectos socio organizativo a mediano plazo. Buscar nuevas alianzas estratégicas que permitan potenciar las capacidades locales y la búsqueda de nuevos recursos económicos para seguir avanzando en la consolidación de sus propuestas. Generar nuevas estructuras organizativas (redes) que permitan afrontar de manera equilibrada la demanda y lograr poder de negociación de ofertas turísticas en beneficio de sus integrantes.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Acuerdo 262 Reglamento para el Cofinanciamiento de Programas y proyectos de la Economía Popular y Solidaria.
2. Agenda Zonal Productiva de Cotopaxi, Dirección Provincial Agropecuaria de Cotopaxi, 2012
3. Articulado pertinente a los pueblos y Nacionalidades Indígenas, constitución de la República del Ecuador. Año 2008
4. Ayuda Memoria de la Misión del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, 12 al 16 de julio de 2010. Constitución de la republica del ecuador año 2008
5. Ayuda Memoria de la Misión del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, 25 de Febrero al 04 de Marzo de 2010.
6. Constitución de la República del Ecuador, año 2008
7. Convenio de Préstamo ; Proyecto de Desarrollo del Corredor Central; entre la República del Ecuador y el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola; 16 de marzo de 2007.
8. Decreto Ejecutivo 1668; Rafael Correa Delgado Presidente Constitucional de la República de Ecuador.
9. Enmiendas al Convenio de Préstamo ; Proyecto de Desarrollo del Corredor Central; entre la República del Ecuador y el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola.
10. Informes de gestión del PDCC, periodo semestre I del año 2012
11. Informe de Misión de medio término, año 2010
12. Informes técnicos de seguimiento de sub-proyectos
13. Ley de la Economía Popular y solidaria año 2012
14. Manual de Operaciones del Proyecto del Corredor Central.
15. Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, año 2003
16. Nuevo Marco Lógico del Proyecto
17. Plan nacional de Buen Vivir-SENPLADES año 2009
18. Registro Oficial Suplemento 648 de 27-feb-2012. Reglamento de la Ley Orgánica de la Economía Popular y Solidaria y del sector Financiero Popular y solidario
19. Registro Oficial No 444; del martes 10 de mayo del 2011, Ley Orgánica de la Economía Popular y Solidaria y del sector Financiero Popular y solidario.
20. Fichas de sub proyectos

## ANEXOS

### ANEXO 1

**Listado de personas entrevistadas (con información sobre nombre completo, cargo, procedencia, ubicación geográfica al momento de la entrevista, fecha de entrevista)**

Nº	Nombres completos	Cargo	Ubicación Geográfica	Tiempo de trabajo en el PDCC	Relación con el PDCC
1	Marjori Gabriela Viera Coral	Directora de Planificación del MAGAP	Latacunga-Cotopaxi	2 años (2010-2012)	Ex Analista de proyectos del PDCC
2	Olga Beatriz Guanoluiza Lema	Presidenta de la comunidad de Cugnuloma	Latacunga-Cotopaxi	4 años	Beneficiaria
3	Manuel Mecías Chavarría Cela	Coordinador Provincial del IEPSS	Latacunga-Cotopaxi	2 meses	Funcionario
4		Grabación dañada			
5		Intervención del señor Pedro Tzarembo, en la Rendición de cuentas			
6	Nancy Silva	Directora Provincial del MIES	Puyo-Pastaza	3 meses	Autoridad directa
7		Grabación dañada			
8	Milton Orejuela	Técnico Analista Provincial del PDCC	Puyo-Pastaza	4 años	Funcionario
9	Pedro Francisco Tzerembo Chialmachi	Presidente de la organización Shuar del Pueblo de Chico Méndez	Arajuno-Pastaza	4 años	Beneficiario
10	Santiago Camino Jiménez	Consultor	Quito-Ecuador		Miembro del equipo diseñador del PDCC

### ANEXO 2

#### ACTA DE ASAMBLEA PARTICIPATIVA DE CIERRE

#### **PROYECTO: "FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL MEDIANTE LA MÚSICA Y DANZA DE LA NACIONALIDAD SHUAR DE LA COMUNIDAD CHICO MÉNDEZ"**

En el Centro Turístico Comunitario SHUAR IKIAM de la comunidad Chico Méndez en el Cantón Arajuno, a los 11 días del mes de Octubre de 2012, siendo las 10h00, se reúnen los actores participantes del proyecto **"Fortalecimiento De La Identidad Cultural Mediante La Música Y Danza De La Nacionalidad Shuar De La Comunidad Chico Méndez"** ; en representación de la Asociación el Licenciado Pedro Tzerembo, Presidente de la Asociación

IKIAM del pueblo Shuar de Chico Méndez; en representación del MIES-IEPS-PASTAZA el Ing. Henry Maldonado, Analista de Proyectos del IEPS-PDCC, la presencia de los Sres. Técnicos del MIES-IEPS-PASTAZA y los socio/as de la asociación.

Se da inicio a la Asamblea Participativa de Cierre del Proyecto con la intervención de todos/a los actores del proyecto, en la cual se reflejan los siguientes resultados:

### 1.- Cómo les fue con el Proyecto?

El 85 % Bien

### 2.- Que Aprendieron del Proyecto?

Manifestaron que bien, que el proyecto ha sido provechoso ya que se ha reflejado en la participación con actores Directos, y ha existido buenos resultados por el trabajo en Unión de la asociación, también se ha conformado Comités para los procesos de Adquisiciones, aprendieron a entonar instrumentos musicales como el piano, se conformó un grupo de danza con niños y adultos, aprendieron a tejer artesanías (collares, fibra), con todo esto se han generado recursos para los socio/as teniendo una participación en grandes eventos locales y regionales llegando así a una mejor integración entre los miembros de la Asociación.

Gracias al proyecto ellos han aprendido a mantener y cuidar su Naturaleza y a utilizar los recursos que ella les brinda para generar economía local mediante las artesanías y el turismo comunitario, así como también se han mejorado los acabados en las artesanías, han crecido y mejorado su infraestructura, en la formación de micro empresas y rescatando las tradiciones autóctonas, valorando así mucho más el trabajo en el que se desempeñan.

### Aspectos relevantes del proyecto:

CAMBIOS POSITIVOS EN LA POBLACIÓN	MIES-IEPS-PDCC	ASO. IKIAM	OTROS	
			GADMA	PPD
Mejor Organización	3	4	0	2
Se ha mejorado la Producción de Artesanías	4	4	0	2
Ha crecido y mejorado la Infraestructura	4	4	0	0
Desarrollaron Prácticas Ambientales	2	3	3	4
Han Mejorado Gestión (Organización/Comercialización)	3	4	0	0
Formación Microempresas	4	4	0	0
Se rescató las tradiciones Autóctonas	3	4	0	0
Capacitaron en: Administración (Costos de producción artesanal)	3	3	0	0
Integración de Socios con Equidad de Género	4	4	0	0

### PERSPECTIVAS DE LA POBLACIÓN AL CIERRE DEL PROYECTO

## ACUERDOS

<b>Qué vamos hacer</b>	<b>Cómo lo vamos hacer</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuar Trabajando</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mingas Comunitarias</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crecer Organizativamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrar más Socios</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evitar Tala de Madera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conservación</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir Capacitándose (Música/Danza/Artesanías)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en Talleres</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinversión Social</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 % de la Ganancia Para la Organización</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar y Conservar la Cultura Shuar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogo en Idioma Nativo</li></ul>

Siendo las 13h30 pm. El Ing. Henry Maldonado da por terminado el taller de cierre del proyecto: “Fortalecimiento de la Identidad Cultural Mediante la Música y Danza de la Nacionalidad Shuar de la Comunidad Chico Méndez” con todos la buena participación de los y las socias de la Aso. IKIAM del Pueblo Shuar de Chico Méndez, para la constancia de lo planteado en el taller firman los representantes:

**Lcdo. Pedro Tzerembo**  
**PRESIDENTE ASO. SHUAR IKIAM**

**Ing. Henry Maldonado**  
**TECNICO MIES-IEPS-PDCC**

**Eco. Nancy Silva**  
**DIRECTORA MIES-PASTAZA**

**Ing. Oswaldo Valverde**  
**COORDINADOR MIES-IEPS-PASTAZA**

**Ing. Roberto Alulima**  
**TESTIGO DE HONOR**

## ANEXO 3

### TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS

#### Entrevista Milton Orejuela

##### **Técnico Analista Provincial del Proyecto Corredor Central Trabaja desde el año 2008**

Yo no me inicié con el PDCC, el PDCC ya tenía un proceso anterior de allí yo fui contratado por un proceso de selección que se hizo en Latacunga cuando todavía funcionaba la Unidad Ejecutora en el MAGAP, allí se reforzó los equipos provinciales o segmentos que era anteriormente y había yo entrado como técnico provincial .

#### **1. Patrimonio Cultural e identidad**

- *¿Usted considera que se tomaron en cuenta los aspectos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas involucrados en el proyecto?*

Bueno aquí habría que aclarar algo cuando el proyecto inicio tenía estos componentes, tenía varios componentes el componente de recursos naturales, recursos culturales, hoy actualmente estamos más enfocados al tema de los circuitos y no como componentes desagregados, hoy más bien es una propuesta más global no, pero en ese tiempo cuando fue escrito el proyecto lógicamente no hubo no había en el Ecuador este instituto nuevo que es de Patrimonio cultural ni siquiera el ministerio de cultura, entonces lógicamente el proyecto fue escrito en algún momento en donde se quería dar impulso a este tema cultural pero luego vinieron otras instancias con sus correspondientes competencias donde ya el proyecto tuvo algo que respetar mediante constitución se venían nuevas instituciones ministerios de cultura porque anteriormente nosotros coordinábamos con la casa de la Cultura Ecuatoriana.

Nosotros lógicamente desarrollamos proyectos de danza, en música podríamos decir que nosotros sí hemos trabajado en proyectos culturales, proyectos con varias nacionalidades shuar, kichuas, huaoranis enfocándonos de que si entrábamos a apoyar proyectos con enfoque un económico este tendrá que ser enfoque económico alrededor de la cultura, es decir no apoyar la danza porque esta suelta si no dentro de un contexto de turismo, de un contexto regional, de un circuito tal vez, entonces entrábamos apoyar hemos apoyado lo que es en el tema cultura lo que es el recate por ejemplo de leyendas, a través de estas leyendas que nos contaban los ancianos de la comunidad por ejemplo el proyecto de San Virgilio a traído el recate de estas leyendas inmediatamente el mismo proyecto tenía otra visión de danza y esas leyendas se transformara en danza entonces ahora San Virgilio Danza pero con temas propios que es su leyenda que es su historia rescate de su propia danza, la vestimenta también el proyecto apoyo que se haga vestimenta propia que ellos mismo lo confeccionaron con semillas de la selva y todo, instrumentos musicales propios de ellos como el pijuno por ejemplo que es a manera de flauta, igual los tambores que ellos ... entonces el proyecto si apoyo el rescate cultural.

- *¿Desde esta perspectiva como se incorporó el tema del manejo y control sociocultural de los recursos naturales?*

Se fue articulando fuertemente porque el tema de turismo comunitario el tema cultural si no está enlazado al tema de la conservación de los recursos naturales lógicamente no tendría por ejemplo en la artesanía de donde sacar sus semillas el turista o el turismo para llegar a donde nos e ha conservado entonces está fuertemente ligado a eso sí.

## **2. Consentimiento Libre, Previo e informado**

- *¿Cómo se llevaron a cabo las consultas en relación a la definición del proyecto?*

La propuesta inicial es bastante interesante, yo creo que hicieron un levantamiento de información básica porque tiene temas de patrimonio cultural, temas de rescate cultural muy buenos y acertados o sea tal vez no lo pudimos ejecutar cien por ciento tal vez por la metodología mas no por la identificación fue bien identificado de que en la amazonia en el segmento de corredor debía trabajar en rescate cultural.

- *¿Cómo se logró romper las barreras idiomáticas y culturales en el proceso de construcción e implementación del proyecto?*

Bueno en el tema del idioma no tenemos problema en el equipo, más bien lo que esperamos es de que las organizaciones porque técnicos si hay claro de otra parte si nos hemos pero últimamente si se han incorporado.

- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en la definición de prioridades y estrategias del proyecto? ¿En que otro espacio y momento del proyecto se integró la participación de los pueblos indígenas? (Estas preguntas ayudaran a la construcción del ciclo del proyecto – se busca identificar en que momento y bajo que dinámica se integra a los pueblos indígenas)*

Ellos tuvieron una alta participación en su momento porque los proyectos fueron planteados por ellos entonces nosotros lo único que hicimos es acercarnos luego de que ellos ya presentan su idea o bien hablaban del FIDA pero era idea de ellos tuvimos reuniones en todo el cantón Arajuno mantuvimos varias reuniones en donde los aliados como el mismo municipio un aliado muy importante y las organizaciones en ese tiempo no se hablaba de la red de turismo comunitario todavía eran organizaciones comunidades no pero alrededor de esas ideas y juntando todas las ideas de ellos el proyecto lo único que hizo fue apoyarles con una consultoría para levantarles y reforzar esa idea de proyecto entonces tuvieron una alta participación.

- *¿En qué medida la visión de los pueblos indígenas se incorporó en el proyecto? (temáticas de tierras y recursos naturales).*

Ya bueno en ese aspecto bueno los pueblos indígenas acá están estructurados en forma de comunas ellos tienen ya sus tierras comunales es una conquista ya ganada hace varias décadas acá en el Ecuador usted sabe no pero sin embargo los proyectos han ingresado a trabajar con ellos de una parte buscando aliados estratégicos por ejemplo en el tema de turismo comunitario nosotros iniciamos con el municipio de Arajuno, entonces en ese tema no hemos tenido problemas porque ya cada

organización, cada comunidad están perfectamente ya definidos sus límites y no habido problemas de tierras con ellos, el proyecto no ha tenido ningún tipo de conflictos ahora, más bien últimamente si hemos querido trabajar en el tema con el pueblo Zaparos pero se han levantado ya varios conflictos que no reconocen a ciertos dirigentes, también el último tema que está entrando de los CTI (circunscripción territorial indígena) a las comunidades también es otro cambio de visión que antes no lo tenían las comunidades entonces eso sí ha venido a frenar la ejecución de los proyectos por los conflictos internos de las organizaciones, pero de tierra son hemos tenido.

- *¿Qué medidas se incorporaron para influir en el respecto a los derechos territoriales y derechos sobre recursos naturales de los pueblos indígenas?*

No hemos tenido problema más bien con las leyes, las últimas leyes que han salido nos hemos tenido que sujetar a ellas, diga usted por ejemplo el tema de la ley de aguas antes los proyectos trabajaban y no se consideraba pero ahora ya tenemos que respetar esta ley de aguas, de allí por lo demás no hemos tenido problemas.

### **3. Desarrollo Impulsado por la Comunidad**

- *¿Qué prácticas o actividades se incluyeron en el proyecto que fomenten el sentido de apropiación, compromiso y sostenibilidad por parte de las comunidades o territorios indígenas involucrados?*

Bueno lo primero el proyecto debe partir como iniciativa de ellos allí tenemos un espacio grande ya ganado, luego en el tema por ejemplo de turismo comunitario lo que hemos enlazado es el aspecto artesanal, hemos visto de que allí hay una altísima participación de las mujeres entonces eso ha sido una estrategia muy buena principalmente en proyectos con la mujeres huaoranis que participan activamente, tienen una buena estructura y una participación de mujeres muy amplia si hablamos del tema artesanal, por lo demás bueno hay otras artesanías en cambio que si participan los varones, que otras propuesta o estrategias para asegurar el empoderamiento de las organizaciones? , tal vez trabajar en el sentido de que todos estos recursos que ellos van obteniendo por venta de artesanía o temas de turismo se crea un fondo de ahorro y crédito, un fondo manejado por ellos mismo que les permita tener recursos rápidos que la plata no se diluya no se vaya si no que tenga otra estrategia que si funciona y de hecho también las mujeres comienzan a liderar en ese aspecto.

- *¿Cuál ha sido el grado de apropiación del proyecto? (queremos ejemplos específicos), ¿se definieron mecanismos para medir la apropiación? ¿Qué indicadores se definieron para la medición del grado de apropiación?*

Algunos indicadores que me permita medir a nivel local a nivel de organizaciones, bueno hemos tenido reuniones con ellos hemos tenido varias reuniones está bastante avanzado varios en centros turísticos el tema de turismo comunitario alrededor de unos tres años tuvieron un impulso bastante elevado desde las organizaciones como los mismos GAD's (Gobiernos Autónomos Descentralizados) y otras instituciones que han entrado apoyar.

En ese sentido yo creo que son varias de las capacidades que se han dado y los actores conocen perfectamente el Ministerio de turismo por ejemplo ha formado varios guías ya contamos con guías entonces trabajamos con gente de la localidad que realmente conoce y asesora lo que es el turismo comunitario por un lado, por otro lado usted puede observar también de que llega a una comunidad hay la participación de varios grupos, grupos de danza es un grupo de jóvenes entonces allí hay otra unidad otra estructura entonces hay una apropiación de parte de los jóvenes lo que es la música lo que es la danza hay una apropiación de las mujeres en el tema de las artesanías y en el tema gastronómico hay una aportación desde los varones en el tema también organizativo de hombres y mujeres pero en el tema de participación un poco más de los varones hay que trabajar un poco más que las mujeres estén presentes más en los directorios, eso hay que trabajar hasta ahora son más varones usted puede ver son más varones entonces hay la apropiación ya desde los jóvenes, desde las mujeres y de los varones y un reconocimiento también a nivel de territorio es ya casi provincial y se podría decir que ya casi Arajuno se va posicionando en turismo comunitario.

- *¿Cómo se prevé la sostenibilidad del proyecto?*

Bueno desde la misma organización si no se hubiesen conformado como red de turismo comunitario ellos hubiesen quedado sueltos sin ningún nivel organizativo y sin ninguna fuerza para poder digamos en estas palabras presionar a un gobierno local a que les apoye con recursos ya que es un derecho de los pueblos y de las organizaciones, pero si hubieran estado sueltos es decir manejándose con un pequeño turismo por un lado la estrategia política no hubiese dado resultado actuales y por otro lado en la parte técnica tampoco porque tampoco pudiesen hacer 5 o 10 personas un turismo no estarían en esa capacidad de vender paquetes turísticos como lo han logrado últimamente porque claro el que vende los paquetes tiene toda la visión completa quiere vender a la red con todo lo que tenga la red, uno ofrece turismo científico, el otro ofrece ecoturismo, el otro ofrece otro tipo de turismo otro tiene rio, otro tiene las cascadas entonces se hace una propuesta muy rica.

- *¿En qué medida se prevé la autosuficiencia y el empoderamiento de la comunidad (gestión y manejo de fondos, gestión de desarrollo interno).*

Bueno nació de la propia gente porque la ejecución con los gobiernos locales no fue buena eso hay que aclararlo al inicio hablamos de que son buenos aliados y todo eso pero ya en la ejecución el alcalde los cambios no y el problema que se hace allí son los trámites internos son terribles de eso se cansó la gente y comenzó mas bien y nos preguntaban que porque nosotros más no ejecutamos el proyecto, bueno ustedes si lo pueden fue un dialogo donde ellos sintieron esa necesidad de ejecutarlo ellos donde podían demostrar que ellos si podían ser los ejecutores.

- *¿Cómo el proyecto se entrelazó con la visión de desarrollo, aspectos de sistemas sociales, ambientales (ecosistemas) y económicos de los pueblos indígenas involucrados?.*

Nosotros como le digo hemos tenido aliados muy importantes que en el transcurso no respondieron como quisimos, pero al inicio si estuvieron uno de estos aliados porque este proyecto de fortalecimiento de los centros turísticos comunitarios estuvo el municipio, justamente estuvieron los actores de los centros turísticos y estuvo el

ministerio de Turismo que firmó con nosotros estuvo dentro de los objetivos de ellos dijeron si nosotros apoyamos el turismo comunitario estuvo bien articulado, ya luego en el camino de la ejecución el cambio mismo de autoridades no nos permitió ya ejecutar como deberíamos haber pensado.

Dentro de la visión política del Ministerio de turismo está el turismo comunitario.

#### **4. Tierras, territorios y recursos**

- *¿Cómo se toma en cuenta las normas de usos y acceso de tierras y recursos de los Pueblos Indígenas?*

Bueno el uso del territorio, bueno así fue inicialmente la propuesta, no había espacio para la deforestación nada, la propuesta consistía en eso de fortalecer los centros turísticos, fortalecerlos tal vez con la capacitación en el tema organizativo, también con infraestructura básica cabañas senderismo también, todo ese aspecto también en ningún momento contemplaba otros espacios, únicamente un centro turístico lo que planteó fue la creación de un zoo criadero, pero lo que en el proyecto no nos imaginamos es que el Ministerio del Ambiente en vez de apoyar estos procesos, más bien, voy a ser tan rígido que el Ministerio del Ambiente prácticamente se cogía a los animales y se los llevaba a otros lugares y prácticamente no tenían ningún apoyo por eso, nosotros en el resto del proyecto nosotros no nos percatamos de sacar alguna licencia ambiental, algún permiso eso es lo que nos faltó en el proyecto.

- *¿Cuál fue el abordaje del tema de seguridad de acceso a tierra y tenencia?*

No, no hubo ese problema porque acá ya todos los espacios están ya definidos no hubo problemas de tierras ni conflictos

- *¿Qué actividades definió el proyecto para aumentar o reforzar la capacidad de gestión sostenible de los recursos?*

Dentro del componente de fortalecimiento organizativo estuvo contempladas capacitaciones en el tema de liderazgo, entonces incluso Arajuno fuimos a algunos talleres que tuvimos a formar a instruir, a los jóvenes y a los líderes no, eso por un aparte y por otra parte hay que reconocer bueno que ya existían líderes formados no es que el proyecto vino y comenzó de cero ya habían líderes formados como el caso de Pedro Tzerembo quien ya venía desde varios años trabajando en este tema, pero esta visión más bien se regó, se contagió a los demás dirigentes y ahora ya encontramos en cada centro turístico podemos decir que ya tienen esta visión y hay varios líderes entonces lo que el proyecto viene es a reforzar estos temas, la visión eso es lo más importante porque si el proyecto no hubiera ampliado esa visión en un territorio pequeño no les abre la visión hay van los dirigentes, allí se van y todos regresan motivados.

#### **Conocimiento de los Pueblos Indígenas**

- *¿En qué medida se valoran el conocimiento y prácticas tradicionales de Pueblos Indígenas (como se integraron al proyecto)?*

Se respeta, porque recuerdo que como el proyecto estuvo en el municipio en algunos, no en el caso de IKIAM, ellos estuvieron solos y ejecutaron, cuando una

organizaciones ejecuta solo un proyecto hay menos riesgo, pero cuando ejecuta un municipio hay un riesgo, ellos querían la construcción recuerdo de cabañas querían hacerlo con sus contratistas primerito y comenzar a meter otras ideas entonces pero eso ya se conversó se solventó ese problema y se respetó porque prácticamente fue gente de la comunidad la que trabajo en la construcción de los senderos, de las cabañas, entonces no hubo problema, se respetó su construcción, no es una construcción cuadrada es ovalada de acuerdo a su cosmovisión de ellos, la altura, el techo de paja y todo lo que tiene un sendero y como lo construyen ellos se respetó prácticamente.

- *¿Cómo se incentiva la asociación de las comunidades indígenas con universidades u otros centros de investigación? (ejemplos concretos).*

Desde aquí también, porque tuvimos varias reuniones con ellos, cuando todavía no eran red, siempre nos reuníamos al menos al inicio del proyecto mensualmente teníamos una dos reuniones, entonces siempre ellos estuvieron recibiendo el respaldo de acá desde el proyecto desde el PDCC, entonces con las ideas que les dábamos y de como ellos mismo podían formarse como red, incluso también tuvimos encuentros y diálogos con la red a nivel Nacional entonces ellos también apuntalaron el proceso, entonces pudimos hacer varios encuentros en Arajuno hicimos un encuentro de turismo comunitario provincial a nivel provincial y entonces de allí comenzó ya ellos con toda seguridad a nivel provincial a conformarse ya como red, pero si recibieron también el apoyo de acá del proyecto PDCC

El ministerio de turismo como le digo al inicio estuvo, después no fue tan buena su participación pero bueno yo entiendo también que últimamente están entrando y están apoyando, está el ministerio de turismo, estamos con los GAD's, con Universidades hemos recibido le hablo como red de turismo comunitario ha recibido pasantes quienes han hecho estudios muy importantes en el tema de comercialización y si hubo pasantes hubo este nexo con las universidades más bien creo que allá en Arajuno la red no solamente a universidades locales, si no que siempre tuvieron estudiantes no solo a nivel de maestría incluso elaboraron varios documentales dejaron documentales y por otro lado hay un turismo científico que se maneja allá, entonces CEPLOA maneja un turismo científico con una universidad, creo que con la Universidad Central y no solo con la central si no que a través de esa universidad tienen otros vínculos con universidades extranjeras

## **5. Cuestiones Ambientales y Cambio Climático**

- *¿Qué medidas toma el proyecto para mejorar la capacidad de recuperación de los ecosistemas?*

No hemos tenido este caso, porque prácticamente están justamente conservando el ambiente con el turismo

- *¿Qué medidas de adaptación ambiental frente al cambio climático innovadoras se identifican en la implementación del proyecto?*

Exacto, es una medida amplia, porque si usted le da a una comunidad un ingreso eso significa restar otras actividades

- *¿Cuáles fueron los mecanismos para la inclusión de estos temas en el dialogo con gobiernos?*

Bueno el municipio se involucró acá en esta propuesta, haber recuerdo que Pedro Tzerembo era técnico del municipio, era un técnico del municipio, era un vínculo, pero más bien fue por el tema de que las organizaciones no tenían recursos para las pólizas, entonces allí viene un gobierno local como el municipio dice bueno nosotros todo, no presentamos pólizas, pero no es que la contraparte del municipio fue importante o elevada más bien fue mínima fue la facilidad en ningún momento un municipio ejecutivo de acuerdo al cronograma que se tenía establecido se convirtió en una necesidad en ese tiempo y ahora la red ya puede estar trabajando no cierto de acuerdo a su tiempo y eso es otra cosa

## **6. Acceso a mercados**

- *¿Qué oportunidades promueve el proyecto para que las comunidades participen en mercados y se dé un valor agregados a la producción local?*

La participación en mercados era parte de la estrategia del proyecto, sin embargo no hay que desconocer que también la gestión de la Red y otras instituciones permite de que no solamente utilicen los recursos del proyecto si no que la gestión les ha permitido a ellos buscar aparte del proyecto entonces si el proyecto estaba contemplado para que vayan a una feria de FITE unos 2 o 3 líderes, ellos consiguieron un bus y se fueron mediante gestión con el consejo provincial, con el mismo municipio, a veces con ellos se ha ido no solamente al encuentro de turismo comunitario de cuenca, a encuentro de Ibarra se han ido a la FITE por varias ocasiones entonces ellos tienen un nivel de autogestión muy importante

- *¿Cómo se logró superar obstáculos en comercialización, mercadeo, almacenamiento y transporte de los productos?*

Se está logrando y más que todo no es la visión como tienen otras instituciones de que se necesita meterle bastantes recursos con lo que tienen solamente es la organización siempre esta unidos y con eso han logrado conseguir varios paquetes turísticos yo creo que se está logrando

## **7. Empoderamiento**

- *¿Qué actividades de creación de capacidades se definieron en el proyecto? ¿Qué impacto han tenido hasta el momento?*

Bueno el proyecto tenía definido varias capacitaciones dependiendo de varios proyectos de turismo comunitario por ejemplo había proyectos donde se tenía contemplado talleres de música, talleres de danza, talleres también de recopilación de leyendas donde se reunían con los más ancianos de la comunidad y ellos comenzaban a contar sus leyendas como era antes como era la petición de la mano, la boda, esas cosas como leyendas se recopilaron, entonces también hubo eso no, bueno y ya en el tema mismo de la prestación de servicios allí hubo capacitaciones en el tema administrativo, en el tema de seguridad que debe tener todo turista, en el tema

gastronómico también se tubo capacitación en el tema gastronómico, en el tema de idiomas también recuerdo que se dieron allí, en temas financieros también se dieron allí son eso más o menos pero alrededor de un bloque de 19 talleres dentro de lo que es el turismo comunitario

- *El tema de asistencia técnica ¿Con qué actores se negoció y sobre qué bases?*

Fue proporcionado desde el proyecto el tema de asesoramiento técnico, el ministerio de turismo bueno casi ellos no, firmaron el convenio algo puntual firmaron un convenio para trabajar un orquidiario pero era un convenio de unos 15 mil o 20 mil dólares pero no pasaba de eso pero al final no lo cumplieron y los actores los propios actores asumieron usar el orquidiario, entonces no hubo un aporte técnico que digamos que tengan un asesoramiento técnico no hubo del ministerio de turismo, el municipio de Arajuno ellos pusieron un técnico que era con fondos del municipio o con fondos del proyecto fue, si con fondos del Proyecto

El Municipio no puso otro técnico, es muy débil, más bien en los gobiernos locales son muchas actividades le ponen un técnico para que cierto por cierto se encargue de este proyecto fuera diferente, pero cogen un técnico para el departamento y para todo el cantón, entonces lo que realmente se da al proyecto es muy poco

## **8. Igualdad de Género**

- *¿Cómo contribuye el proyecto a la igualdad de género en las comunidades o territorios indígenas? ¿de qué manera? – Ejemplos*

Claro la participación en las diferentes actividades contempladas si, se contempló eso, pero ya ablando del tema de la música, danza, el tema de artesanías en donde las mujeres tienen una participación muy elevada y muy importante .

- *¿Qué actividades se definen para ampliar el acceso de las mujeres al uso y control de los recursos, tierra, capital, conocimientos tradicionales y tecnología?*

Hay que definirlo desde el inicio, porque nosotros en el proceso nos fuimos dando cuenta, pero no es que incluimos talleres, en el proyecto no incluimos talleres de género, eso nos faltó, entonces si hubiera una nueva propuesta ahora si habría que escucharles un poquito más a las mujeres y tal vez en el levantamiento de la propuesta vinieron los consultores, se reunieron con los líderes y creo que de los 50 o 60 que estuvieron si hubo 5 mujeres es demasiado, entonces ahora preferible tener una reunión ojala con mujeres para ver desde su visión si plantean la misma artesanía o que otra actividad complementaria puede salir.

- *¿En qué medida se fortalece la autonomía y participación de las mujeres y jóvenes en la adopción de decisiones?*

Los jóvenes también es importante, a veces se plantea el proyecto escuchando a los adultos y los jóvenes ni siquiera están en las reuniones

- *¿Qué actividades generaron el aumento de presencia de mujeres en las instituciones en los diferentes niveles?*

Pero ya en la fase que se inició digamos, pero ya en la fase de ejecución del proyecto, en la cadena productiva allí está la mujer, pero hay otro momento donde la mujer ya hace la artesanía ya tiene la artesanía, ahora como vende esa artesanía entonces nos vamos al eslabón de comercialización vuelta, ese es otro momento de capacitación que no contemplo quizás el proyecto si hubiera nuevos proyectos habrá que contemplar eso y de igual forma la participación de las mujeres en este eslabón, quizás en algunos centros turístico tuvieron la idea de dividirlo por grupos empresarial, entonces había un responsable todo es del turismo comunitario pero alrededor del turismo comunitario hay subgrupos de mujeres que trabajan solamente las artesanías aquí, el grupo de jóvenes que trabaja solamente en lo que es danza acá es otra estructura interna quizá un poquito más compleja en donde ahora si quizá de la venta y de la promoción del turismo comunitario sea un flujo de entrada pero también tienen que ellos trabajar digamos la artesanía y digamos la danza, cierto también tienen que buscar hacia fuera de su centro turístico, tal vez estén ellos invitados a otros lugares donde ya van cobrando alguna cantidad de dinero por esa presentación del grupo de danza ya es otra entrada, entonces pequeños gerentes alrededor de un gerente grande del turismo comunitario yo lo veo así pequeños subgerentes digamos así manejando grupos empresariales este puede ser un modelo que hay que trabajar en la cadena de comercialización entonces si hay otro proyecto no descuidarse en eso porque podemos implementar mucho podemos impulsar la artesanía, podemos hacer infraestructura y siempre como todo proyecto le dejamos el eslabón de la comercialización a final y resulta que al final hasta en el mismo formato se nos acaba el presupuesto cuando quizá para el diseño póngale primero la comercialización y allí sí.

## 9. COSOP

- *¿Cómo se relaciona el proyecto con las actividades del COSOP?*
- *¿en qué medida se integraron-consideraron a los pueblos indígenas en los informes del COSOP?*
- *¿Fue enmarcado el proyecto en las actividades del COSOP?*

## 10. Aspectos Fiduciaros

- *¿Cuáles son los mecanismos que se definieron para la administración de los fondos del proyecto? ¿Quién está a cargo de la administración?*
- *¿Cuáles son los procedimientos definidos para adquisiciones, auditorías, contratos y contabilidad?*
- *¿Cómo se apoya a los pueblos indígenas en el desarrollo de capacidades para que las organizaciones locales o gobiernos territoriales administren? ¿Qué tipo de habilidades se construye para que los pueblos indígenas se empoderen para un buen manejo de los procesos y herramientas fiduciaras?*

## 1. Institucionalidad del Proyecto – Gobernanza del Proyecto

- *¿Qué tipo de negociación se dio entre FIDA y el Gobierno? ¿Cuál fue la ruta que se siguió?*
- *¿Cómo se conformó el equipo de diseño e implementación del proyecto?*

- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en el diseño y en el resto de etapas del proyecto?*
- *¿Qué roles y responsabilidades hubo de los diferentes involucrados en el diseño del proyecto?*

## **11. Buenas Prácticas**

*¿Qué buenas prácticas considera se ilustran en las diferentes etapas de definición e implementación del proyecto?*

Bueno cuando ya se ejecutó la propuesta, en el diseño que prácticamente haya una aceptación de las comunidades, de la gente, el proyecto es de ellos, tuvimos varias reuniones una y otra vez quite esto póngale esto si un proceso de negociación, los consultores llegaron se reunieron con ellos, lo que faltó también y eso hay que tener muy en cuenta si se levanta un proyecto en el tema de turismo comunitario y se apoya con consultorías, estos consultores si bien es cierto si tienen que tener la visión del turismo, pero cuando vienen de afuera los consultores tal vez no nos entreguen un producto muy rico digamos porque, porque claro el consultor viene primero se va informar, conocer el terreno, esta consultaría nos dejó algunos huecos primero porque ellos no caminaron les convocaron a Arajuno al centro poblado allí tuvieron las reuniones lo lógico sería de que el consultor se vaya allá porque allí tendrían a todas las mujeres a todos los jóvenes y los elementos claro a todos, entonces cuando hace una reunión en el centro poblado el consultor solamente va el dirigente uno o dos y eso no es representativo entonces tal vez eso falló al inicio y quizá algunos elementos no se contempló.

*Respetar las decisiones de los solicitantes, ellos mismo lo construían desde sus propias visiones y culturas, ellos mismo sean los administradores de los recursos*

- *¿Cuál ha sido el papel de los pueblos indígenas en la definición de estas buenas prácticas?*
- *¿Por qué se consideran estas acciones como buenas prácticas?*

Uno que tenga identidad justamente respetando como ellos viven, esa es una práctica, respetando toda su música su danza.

Lo otro tratando de sacar nuevos líderes esa es otra buena práctica eso no hay que olvidar

Tercero la gestión la autogestión que iría en el mismo proceso de formación de estos líderes debería toparse un módulo de esto de gestión que eso es importante eso le da vida y lo hace sostenible a un proyecto cuando usted deja formado un recurso humano que así no tenga plata en el proyecto digamos y recursos en el proyecto busca, busca por todos lados entonces yo creo que el tema de fortalecimiento organizativo está en la formación de líderes el tema de respetar su cosmovisión

El otro es el tema de que en este proyecto la gente conocía el detalle el presupuesto entonces usted podría ver a diferencia de otros proyectos los dirigentes la gente que iba a las reuniones cuando había reunión en el municipio su carpetita y su POA de ejecución estaba empoderados de su proyecto hubo un momento político en Arajuno en donde el municipio no agiliza, no agilizo los trámites, paralizados en su momento ellos querían darle a su contratista por allí y no querían darle a la gente de la comunidad iban demorando los procesos 1 mes, 2 meses, 3 meses y a pesar del seguimiento que hacíamos a los procesos se dieron cuenta que se quedaba en un

director departamental, entonces la comunidad en ese momento tomo en sus manos la iniciativa de presionar y como lo hicieron se vistieron de guerra cogieron sus lanzas, se organizaron y se tomaron el municipio, se fueron lo cogieron al director y allí si lo alzaron contra la pared con la lanza y le dijeron vas a ejecutar no es tu plata, ese es un proyecto que nosotros lo planteamos, nosotros trabajamos ese proyecto que es lo que está pasando y de allí a partir de ese momento que la comunidad comenzó a reclamar de esa forma porque no había otra salida desde el segundo día comenzó a fluir las cosas y fue un aprendizaje porque si no la gente por un lado estaba muy empoderada de su propuesta y por otro lado bueno hay un municipio que se cree que es para facilitar y no para obstaculizar los recursos

Cuando la gente está bien empoderada del proyecto porque eso nosotros no nos enteramos vera, no es que nosotros dijimos hagan esto no, en ningún momento la gente estuvo tan empoderada que tomaron sus propias resoluciones a su manera y resolvieron a su manera porque se cansaron de los oficios y de los tramites y de las cosas que nosotros incluso si hicimos muchas reuniones pero no teníamos respuesta del municipio entonces cuando la gente está bien empoderada entonces ellos comienzan a solucionar también sus problemas

- *¿Usted considera que el Turismo comunitario es una alternativa que debería ser potenciada desde el PDCC*

Claro que si es una alternativa muy importante tal como usted lo dice primero porque están conservándola naturaleza y al conservar la naturaleza conserva identidad conserva la cultura, aportan para combatir este cambio climático que se nos viene y aporta mucho, es una alternativa muy buena que involucra a todos y a todas también tiene el enfoque de género muy amplio no como usted puede ver, si hubiera más apoyo no cierto del FIDA seria para este tipo de turismo comunitario y las otras variantes que hay también, como le dije hay turismo vivencial comunitario, turismo rural comunitario, agroturismo que puede ser también comunitario entonces con todas estas variantes se podría trabajar pero yo creo que la riqueza la tenemos nosotros hay una selva, hay una cultura milenaria y yo creo que no hay competencia frente a eso entonces nadie va a competir la sierra no puede la costa no puede esto es único acá, entonces yo creo que por allí podríamos sacar propuestas muy buenas

Las capacidades locales por ejemplo tienen buenas ideas lo que no lo pueden es plasmar en un proyecto en un documento proyecto, entonces nosotros tal vez estamos esperando de que llegue el proyecto así como este que ha llegado de 50 -80 hojas y lo que van a venir es buenas ideas eso por ejemplo con un técnico o con un consultor que tenga una visión quizá más amplia de turismo un enlace se puede generar un documento muy importante, pero lo que las organizaciones no han planteado es esto de las propuestas no hay capacidades locales todavía para poder elaborar un documento proyecto, tal vez en muchos de los casos podamos encontrar gente a nivel de organizaciones que pueda hacer un perfil esto es un debilidad quizás por eso no han llegado y otro también la guía que ellos tal vez reciben si ellos van por ejemplo tal vez a un municipio a un consejo provincial a solicitar un apoyo desde allá les van a direccionar a la parte productiva entonces no hay esa razón de querer apoyar este tipo de turismo comunitario entonces por allí quizá faltan las propuestas pero es porque falta capacidades

## Entrevista a Nancy Silva

### Directora Provincial del MIES en la provincia de Pastaza

#### 1. Patrimonio Cultural e identidad

- *¿Usted considera que se tomaron en cuenta los aspectos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas involucrados en el proyecto?*

Bueno nosotros con la experiencia que se tienen acá en la provincia en cada uno de los proyectos que se ha ejecutado a través de los recursos de los proyectos o del proyecto FIDA en convenio con el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) si yo veo que si hubo el trabajo que se viene realizando se vienen considerando todos esos aspectos y mucho más aquel tema de culturalidad, el tema ancestral, el tema de prevalecer y rescatar aquella cultura poco a poco que en un momento determinado por diferentes factores se ha ido perdiendo y se han ido invisibilizando.

- *¿Desde esta perspectiva como se incorporó el tema del manejo y control sociocultural de los recursos naturales?*

Si bueno aquí el proyecto con IKIAM yo pienso que es una prueba de aquello donde se está justamente la razón de ellos donde se está y buscan mantener este patrimonio natural aquí en el cantón Arajuno

#### 2. Consentimiento Libre, Previo e informado

- *¿Cómo se llevaron a cabo las consultas en relación a la definición del proyecto?*

Bueno nosotros sabemos que el proyecto PDCC no es únicamente en el Ecuador, si no es a nivel de otros países también pero yo pienso lo que ellos justamente pensaron es en esto en trabajar con la gente que realmente nunca ha sido atendida y mucho más cuando existe un vínculo un convenio un trabajo consolidado con un gobierno que también lo que quiere es la inclusión de todos y todas a este procesos

- *¿Cómo se logró romper las barreras idiomáticas y culturales en el proceso de construcción e implementación del proyecto?*

Sabe que para nosotros en la provincia de Pastaza no ha sido una limitante tenemos la pienso que la fortuna de nuestro equipo con una persona que es de una de las nacionalidades eso fortalece al equipo fortalece el proceso fortalece el trabajo que se realiza como institución sin embargo de aquello se ha trabajado en otras propuestas en otras experiencia y no se puede decir que ha sido un inconveniente el tema del idioma

- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en la definición de prioridades y estrategias del proyecto? ¿En que otro espacio y momento del proyecto se integró la participación de los pueblos indígenas? (Estas preguntas ayudaran a la construcción*

*del ciclo del proyecto – se busca identificar en que momento y bajo qué dinámica se integra a los pueblos indígenas)*

Bueno nosotros hemos sido partícipes de una rendición de cuentas la mañana y tarde de hoy podemos ver y sentir que la necesidad de implementar esta propuesta ha sido justamente una necesidad un sueño de cada uno de los integrantes de esta comunidad

- *¿En qué medida la visión de los pueblos indígenas se incorporó en el proyecto? (temáticas de tierras y recursos naturales).*

Prácticamente el proyecto es manejado y ejecutado por ellos, el proyecto al ser escrito por ellos al ser soñado por ellos justamente estamos cumpliendo con lo que ellos desean es decir hemos visto aquí danzas, música, hemos visto artesanías, hemos visto ese fortalecimiento organizativo que es lo fundamental para un proceso de éstos.

- *¿Qué medidas se incorporaron para influir en el respecto a los derechos territoriales y derechos sobre recursos naturales de los pueblos indígenas?*

El hecho de estar siendo parte de haberles incluido dentro de esta gran propuesta este gran proyecto estamos viendo que no hemos sido excluyentes más bien hemos sido demasiado incluyentes y eso es lo que se aspira y espera obviamente también cuando existen líderes que tienen claro su gente su organización lo desean

- *¿Qué medidas se incluyeron para evitar o mitigar posibles efectos perjudiciales?*

Desde luego nosotros no estamos para obstaculizar procesos ni desordenar actividades más bien estamos para encaminar justamente trabajando los proyectos tenemos que dejar en claro no son proyectos como antes se lo hacían de la noche a la mañana o porque de pronto se lo hacía el técnico, o lo hacía en el escritorio, estas son propuestas trabajadas desde las comunidades desde el deseo mismo de cada uno de los actores cada uno de los proyectos

### **3. Desarrollo Impulsado por la Comunidad**

- *¿Qué prácticas o actividades se incluyeron en el proyecto que fomenten el sentido de apropiación, compromiso y sostenibilidad por parte de las comunidades o territorios indígenas involucrados?*

Bueno pienso que hemos visto muestra de aquello el proyecto ha sido tan empoderado porque son ellos los que han puesto los objetivos han sido aquellos de tener esa cultura, en mejorar el tema de danza el tema de música y el tema de artesanía eso ha sido puesto por ellos y ha sido fortalecido por cada uno de los procesos con cada uno de los técnicos que han sido parte de la propuesta

- *¿Cuál ha sido el grado de apropiación del proyecto? (queremos ejemplos específicos), ¿se definieron mecanismos para medir la apropiación? ¿Qué indicadores se definieron para la medición del grado de apropiación?*

La participación, pienso que la participación que hemos tenido en cada uno de los procesos no ha sido ni la primera vez que nos reunimos, no nos reunimos una vez para liquidar o para cerrar un proyecto, sino más bien existe un continuo trabajo de equipo, un seguimiento permanente donde hemos visto que paso a paso han ido cumpliendo y

han ido desarrollando y generando nuevas ideas que eso es lo más importante empoderándose de lo que ellos quieren y soñaron siempre y de pronto no tuvieron esa oportunidad de hacerlo

- *¿Cómo se prevé la sostenibilidad del proyecto?*

Bueno este es un proyecto de turismo comunitario y podremos darnos cuenta que van existir ingresos por paquetes esto nos han explicado muy bien han sido participes de ferias siguen con esa aspiración entonces el proyecto va a ser en este sentido y va a permanecer en el tiempo y estamos seguros que con los líderes que están al frente lo van a conseguir.

- *¿En qué medida se prevé la autosuficiencia y el empoderamiento de la comunidad (gestión y manejo de fondos, gestión de desarrollo interno).*
- *¿Cómo el proyecto se entrelazó con la visión de desarrollo, aspectos de sistemas sociales, ambientales (ecosistemas) y económicos de los pueblos indígenas involucrados?*

Bueno sabemos que el turismo es una de las actividades que genera una economía una economía local, economía provincial, la economía nacional e internacional y mucho más todavía cuando es un turismo comunitario

#### **4. Tierras, territorios y recursos**

- *¿Cómo se toma en cuenta las normas de usos y acceso de tierras y recursos de los Pueblos Indígenas?*

Bueno es importante saber que lo que perseguimos como institución como proyecto no venimos nosotros a imponer más bien es el deseo de ellos de utilizar esa tierra de aprovecharla conscientemente tenemos que saber que es un turismo consiente el que estamos promocionando lo único que hemos hecho nosotros es implementar aquel recurso económico y ese acompañamiento técnico para que las cosas que ellos desean cuidar su espacio cuidar su hábitat es lo que para ellos es importante

- *¿Cuál fue el abordaje del tema de seguridad de acceso a tierra y tenencia?*
- *¿Qué actividades definió el proyecto para aumentar o reforzar la capacidad de gestión sostenible de los recursos?*

Bueno si tenemos que darnos cuenta que es un primer proyecto lo ha dicho el representante de la organización es la primera vez que ellos están sumiendo como ejecutores directos es decir el recurso ha sido manejado por ellos entonces han desarrollado esas capacidades no solamente de manejar bien y adecuadamente el recurso si no también han visto plasmado ya hoy edificaciones ya hoy planes de turismo que les van llevar a fortalecerse

## 5. Conocimiento de los Pueblos Indígenas

- *¿En qué medida se valoran el conocimiento y prácticas tradicionales de Pueblos Indígenas (como se integraron al proyecto)?*

Bueno el proyecto es importante porque justamente desarrolla esos aspectos, el tema cultural el tema ancestral con la música con danza con artesanías es vinculante la propuesta

- *¿Cómo se incentiva la asociación de las comunidades indígenas con universidades u otros centros de investigación? (ejemplos concretos).*

Si justamente eso es lo que hacemos nosotros como MIES-IEPS a parte de simplemente de entregar recursos justamente es fortalecer la asociatividad por eso es que uno de los grandes componentes de los proyectos que se trabajan con el FIDA justamente es el desarrollo socio organizativo donde va plasmado justamente el fortalecer del tema asociativo

## 6. Cuestiones Ambientales y Cambio Climático

- *¿Qué medidas toma el proyecto para mejorar la capacidad de recuperación de los ecosistemas?*
- *¿Qué medidas de adaptación ambiental frente al cambio climático innovadoras se identifican en la implementación del proyecto?*
- *¿Cuáles fueron los mecanismos para la inclusión de estos temas en el dialogo con gobiernos?*

## 7. Acceso a mercados

- *¿Qué oportunidades promueve el proyecto para que las comunidades participen en mercados y se dé un valor agregados a la producción local?*

Bueno nosotros como institución no les dejamos sueltos a las organizaciones que son parte de nuestra cartera de proyectos, más bien estamos siempre pendientes y buscando aquel espacio de promoción y de difusión ese espacio en el que ellos a más de los que ellos han generado también nosotros como institución podamos ayudarles a encontrar

- *¿Cómo se logró superar obstáculos en comercialización, mercadeo, almacenamiento y transporte de los productos?*

Bueno el obstáculo siempre va existir por eso es que tenemos que avanzar siempre hacia delante de no pensar en el obstáculo si no pensar propositivamente que vamos hacer, tenemos un gran líder, el líder en este corto tiempo que hemos trabajado con el proyecto ha demostrado esa destreza de gestión no depende de una sola organización no depende de una sola institución más bien golpea puerta y sabemos que eso le va a llevar a continuar con éxito la propuesta

## 8. Empoderamiento

- *¿Qué actividades de creación de capacidades se definieron en el proyecto? ¿Qué impacto han tenido hasta el momento?*

Bueno al tener componentes muy claros como es la danza la música la artesanía nosotros sabemos que se han formado líderes y lideresas en cada uno de estos aspectos y de estos objetivos entonces se ha desarrollado esa capacidad que de pronto no tuvieron la oportunidad y simplemente lo tenían para cada una de las persona más bien hoy han compartido con el equipo con el grupo y eso es lo que tenemos como producto de que están comercializando su artesanía están promocionando están difundiendo y están también brindando el servicio como centro comunitario

- *El tema de asistencia técnica ¿Con qué actores se negoció y sobre qué bases?*

Bueno como le decía la organización también tiene su gestión y hemos podido darnos cuenta y estuvo el día de hoy participando lo que es el ministerio de turismo, secretaria de pueblos, también el MAGAP porque todo es asociativo, todo va de la mano y es vinculante

## 9. Igualdad de Género

*¿Cómo contribuye el proyecto a la igualdad de género en las comunidades o territorios indígenas? ¿de qué manera? – Ejemplos*

Si obviamente dentro del proyecto dentro del esquema del proyecto de turismo tenemos que anunciar que la cantidad de hombres y mujeres que van hacer parte y eso es algo que es muy fundamental y hay que rescatar y resaltar en cada una de las comunidades indígenas existe la equidad de género la mujer se dedica a una u otra actividad mientras el hombre sigue realizando otro tipo de actividades

### Entrevista a Pedro Francisco Tzerembo Chialmachi

Presidente de la organización IKIAM del pueblo shuar de chico Méndez, del cantón Arajuno de la Provincia de Pastaza de la amazonia Ecuatoriana, estoy 8 años y voy para el segundo periodo y gracias a la voluntad de las bases y la asamblea que me han considerado que pueda estar al frente de la dirigencia.

#### 1. Patrimonio Cultural e identidad

- *¿Usted considera que se tomaron en cuenta los aspectos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas involucrados en el proyecto?*

Es muy importante hablar de nuestra identidad y de nuestra cultura, creo que el proyecto abarca mucho de los temas especialmente en el ámbito cultural, la cosmovisión, la historia, sus leyendas, sus mitos, en eso estamos muy consientes nosotros que el proyecto nos ha ayudado muchísimo y gracias a ello es que estamos surgiendo ahora como alternativa de desarrollo para los pueblos en la obtención de recursos económicos para mejorar la calidad de vida de la población.

- *¿Desde esta perspectiva como se incorporó el tema del manejo y control sociocultural de los recursos naturales?*

Bueno el trabajo ha sido intenso al frente del trabajo justamente dentro del proyecto mismo hay un componente de fortalecimiento socio organizativo que es la base fundamental para que los pueblos y especialmente las bases y la gente de la comunidad pueda empoderarse del proyecto, adueñarse del proyecto y hacer la consciencia clara de que los pueblos y nacionalidades si no tenemos nuestro territorio no tenemos vida para el futuro, entonces creo que tiene que haber una armonía un nexo muy grande entre naturaleza y con nosotros los pueblos indígenas.

## **2. Consentimiento Libre, Previo e informado**

- *¿Cómo se llevaron a cabo las consultas en relación a la definición del proyecto?*

Bueno todo se realiza mediante asambleas, la asamblea es la máxima autoridad, la asamblea es quien autoriza al presidente para que firme el convenio con las instituciones que verdaderamente se cree, luego de un análisis que pueden apoyar al proceso que nosotros estamos llevando tanto en la parte cultural, natural, ambiental, turístico y productiva, entonces si es que el proyecto que se quiere ejecutar conlleva a mejorar la calidad de vida, la asamblea autoriza mediante una acta que el presidente pueda firmar convenios o autoriza a gestionar esos proyectos .

- *¿Cómo se logró romper las barreras idiomáticas y culturales en el proceso de construcción e implementación del proyecto?*
- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en la definición de prioridades y estrategias del proyecto? ¿En que otro espacio y momento del proyecto se integró la participación de los pueblos indígenas? (Estas preguntas ayudaran a la construcción del ciclo del proyecto – se busca identificar en que momento y bajo que dinámica se integra a los pueblos indígenas)*

Bueno la participación yo creo que fue desde un proceso que estamos llevándolo, no es que ya está todo, tenemos que continuar con todo eso, la gente tiene que participar activamente involucrando a hombres, mujeres, niños y adultos nuestros ancianos, nuestros abuelos son para mí la biblioteca de la sabiduría y por ello tenemos que mantener porque cada vez que se muera un anciano, un sabio de nuestra comunidad estaríamos perdiendo una biblioteca de conocimientos ancestrales y que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos que vendrán atrás no conocerán nada de nuestras raíces ancestrales.

- *¿En qué medida la visión de los pueblos indígenas se incorporó en el proyecto? (temáticas de tierras y recursos naturales).*

Bueno el proyecto nos ha ayudado muchísimo a nosotros eso comprende que amas de manejar nosotros una economía solidaria, reciproca en nuestra comunidad está enfocada a que nosotros como pueblos indígenas también podamos insertarnos al mundo de lo que es las microempresas para que haya sustento del proyecto y que así las familias verdaderamente puedan ser partícipes en todos estos procesos que se lleva, pero esencialmente en el manejo propio de su economía

- *¿Qué medidas se incorporaron para influir en el respecto a los derechos territoriales y derechos sobre recursos naturales de los pueblos indígenas?*

Bueno dentro de este proceso como le dije nosotros hemos llevado un proceso de socialización, de concientización a nuestra gente de primero conservar nuestros recursos naturales y nuestros territorios como fuente de vida porque allí tenemos nuestros alimentos, nuestras medicinas, inclusive la vestimenta y de especialmente para la producción eso, el otro está enfocada a la parte relacionada entre naturaleza y ser humano de los pueblos indígenas pero en el ámbito cultural como pueblos para nosotros creo que es muy importante el manejo de nuestra selva porque ahora que estamos incursionando en esto de la medicina ancestral, esto de las artesanías allí tenemos todos nuestros productos, nuestro mercado, entonces allá acudimos y tenemos que conservarlo, cuidarlo y protegerlo.

### **3. Desarrollo Impulsado por la Comunidad**

- *¿Qué prácticas o actividades se incluyeron en el proyecto que fomenten el sentido de apropiación, compromiso y sostenibilidad por parte de las comunidades o territorios indígenas involucrados?*

Bueno hay compromisos serios en asambleas, hemos hecho un compromiso y creado reglas para conservar nuestros recursos naturales, para proteger nuestras fuentes hídricas, nuestras cascadas como lugares sagrados, nuestros miradores y todo eso. También se está trabando en lo que es la parte del manejo de los residuos orgánicos siendo una de las cosas que afectado tanto en nuestras comunidades pero hoy con la visión de querer generar recursos con nuestros recursos naturales generar recursos económicos pero sin tocar nuestra madre naturaleza eso es lo que ha hecho que nuestra gente haga conciencia, hemos firmado acuerdos, hemos firmado actas, hemos creado reglamentos para que la gente pueda cumplir y pueda respetar más que las resoluciones que se emitan en las asambleas

- *¿Cómo se prevé la sostenibilidad del proyecto?*

La sostenibilidad del proyecto está en la conciencia de la gente, si no hay conciencia, no hay empoderamiento el proyecto se va a desaparecer y creo que en eso tenemos suficiente nuestra gente está consiente, comprometida y en eso nosotros cada vez, cada semana como IKIAM estamos teniendo asambleas, reuniones, mingas y cada vez vamos conversando y como parte de la dirigencia tenemos también el dirigente de promoción y organización que se encarga de ir socializando a las familias conversando de paso como que se están chichando, con que se está conversando, contando chistes y todo, pero dentro de eso es la interrelación que tenemos de tener entre nosotros y el compromiso de lo que estamos haciendo estar convencido de que es nuestro camino al desarrollo

### **4. Cuestiones Ambientales y Cambio Climático**

- *¿Qué medidas de adaptación ambiental frente al cambio climático innovadoras se identifican en la implementación del proyecto?*

Bueno eso como le dije realmente lo que es la parte de conservación de nuestros recursos, la reforestación en lugares frágiles como los miradores, cascadas, las lagunas, las orillas de los ríos y especialmente implementando una práctica de siembra no que sea solamente monocultivos sino más bien diversificar con diferentes productos propios de la zona

## **5. Acceso a mercados**

- *¿Qué oportunidades promueve el proyecto para que las comunidades participen en mercados y se dé un valor agregados a la producción local?*

Bueno tenemos dentro del proyecto nos ha ayudado bastante a que la gente se capacite para lo que es atención, servicio al cliente y lo que es la parte de comercialización, dentro de eso también hemos ido buscando nichos de mercado y todo eso para nosotros poder expandir o vender nuestros productos en este campo para especialmente las artesanías y la danza y lo que es nuestro fuerte el turismo comunitario.

## **6. Empoderamiento**

- *¿Qué actividades de creación de capacidades se definieron en el proyecto? ¿Qué impacto han tenido hasta el momento?*

Bueno dentro de esto como le dije nosotros hemos creado como unas cuatro microempresas comunitarias tenemos la microempresa primero la más grande del turismo comunitario donde que brindamos hospedaje, alimentación, guianza y otras actividades más, tenemos la otra microempresa que es la parte de música, la otra de danza y la otra de artesanías y hoy que tenemos el otro proyecto que está estamos produciendo abono orgánico con el manejo de nuestros residuos orgánicos de la comunidad y transformándolo en abono para las mismas siembras de los productos tanto para las huertas o inclusive también para las plantas medicinales y para la ornamentación del jardín botánico.

## **7. Igualdad de Género**

- *¿Cómo contribuye el proyecto a la igualdad de género en las comunidades o territorios indígenas? ¿de qué manera? – Ejemplos*

Bueno dentro de eso las mujeres están hecho cargo de lo que es la parte artesanal, pero también involucran a los hombres, lo mismo el grupo de danza está integrado por jóvenes, niños, hay un grupo de jóvenes, hay un grupo de niños, un grupo de danza de mayores en las que integran las mujeres desde los ancianos hasta los jóvenes también

- *¿En qué medida se fortalece la autonomía y participación de las mujeres y jóvenes en la adopción de decisiones?*

Si mire nosotros hemos llevado como un modelo que estamos haciendo IKIAM, es de que desde la asociación, desde la institución que nosotros lo manejamos lo hemos descentralizado, porque antes se manejaba todo desde los dirigentes y hoy lo he descentralizado haciendo una asamblea y que cada grupo maneje sus propios recursos económicos como ser el grupo de danza tiene su director de danza, tiene una

secretaria y un tesorero, lo mismo la parte de las artesanías, tiene una coordinadora, una secretaria y una tesorera, lo mismo la música y en la parte de turismo tenemos un coordinador, un subcoordinador, un jefe de cocina una contadora, los guías y los compañeros que ayudaba a cuidar el centro turístico

## 8. Buenas Practicas

*¿Qué buenas prácticas considera se ilustran en las diferentes etapas de definición e implementación del proyecto?*

Bueno hay algunas dentro de este concepto del proyecto, pero creo que lo más importante para nosotros es la parte de gestión, la parte organizativa, la parte de fortalecer el fortalecimiento cultural y socialmente yo creo que los niños han tomado muy serio esto lo que se estaba en peligro de desaparecer nuestros valores culturales, hoy con este proyecto nos ayudado a que se fortalezca, la gente se identifique se sienta orgullosa de que pertenecen a una cultura a una nacionalidad donde quiera que se vayan se identifiquen como son

Respetar las decisiones de los solicitantes, ellos mismo lo construían desde sus propias visiones y culturas, ellos mismo sean los administradores de los recursos

*¿Por qué se consideran estas acciones como buenas prácticas?*

Yo creo que para nosotros son consideradas como buenas prácticas, para el mundo occidental no está bien visto, porque ellos creen que todo proyecto tiene que generar recursos económicos, si no genera recursos económicos no es viable, no es positivo, no es rentable, pero para nosotros como pueblos indígenas la parte social, la parte organizativa, la parte ambiental, la parte cultural no se valora para nosotros eso es muchísimo, eso vale mucho para nosotros como pueblo y nacionalidades y creo que gracias al MIES-IEPS mediante el proyecto de FIDA y con el apoyo de gobierno que estamos haciendo el trabajo se está realmente respondiendo a las necesidades del pueblo de las nacionalidades especialmente aquí en nuestro país Ecuador, tenemos muchos beneficios y como líder yo no soy solamente representante de IKIAM, soy también representante de otra organización mas grande como es la red de turismo comunitario que hoy estamos en plena ejecución de un nuevo proyecto con 10comuniades indígenas Kichwa y Shuar en donde que el proyecto es de revitalizar la identidad cultural de nuestros pueblos ancestrales mediante la música autóctona, la artesanía, las danzas que son nuestras expresiones, nuestras manifestaciones que se ha ido casi perdiendo por la influencia externa que con esto del desarrollo entre comillas que nuestros gobiernos lo plantean hoy estamos conscientes que queremos y con estos proyectos lo vamos a lograr muchísimo y especialmente nuestra riqueza de nuestro país y de nuestra amazonia son los pueblos y nacionalidades y sus territorios que tenemos como pulmón del mundo

*¿Usted considera que entonces el nuevo proyecto viene de la experiencia que tiene IKIAM?*

Exacto, el proyecto así nace de Ikiam, el proceso de turismo comunitario es la base, lo mismo la parte organizativa y gracias a dios estoy yo mismo al frente de la Red y como se hizo en IKIAM y mucho mejor todavía sin cometer errores, haciendo mejor las cosas, con la experiencia que tenemos acá hacerle de que realmente los protagonistas y los ejecutores los actores sean la bases sea la gente de la comunidad y

no la dirigencia, ni las autoridades quienes esta acá arriba, si no la misma gente se sienta dueña del proyecto, se sienta comprometida a sacar adelante este proyecto, eso es lo que siempre nos ha hecho falta y creo que con el proyecto dentro del el tenemos un componente de fortalecimiento socio organizativo que es clave para que las organizaciones indígenas en el campo del desarrollo comunitario puedan verse fortalecidas

**Entrevista a Santiago Camino Jiménez**  
**Miembro del equipo diseñador del Proyecto de Desarrollo Corredor Central**

Mi participación en el equipo que formulo el proyecto de corredor central tuvo el antecedente de que fui convocado porque conocía el área de lo que hoy es el proyecto del corredor central y sobre todo por tener algunas experiencias que en el pasado reciente en temas de desarrollo territorial al haber colaborado en el proyecto de desarrollo rural integral del DRI Saraguro Yacuambi, que tenia de alguna manera una connotación territorial entre la sierra propiamente los asentamientos Saraguros y los nuevos asentamientos en la región oriental en la provincia de Zamora Chinchipe que están en Yacuambi entonces había tenido una práctica con grupos indígenas tanto Saraguro como Shuar.

**1. Patrimonio Cultural e identidad**

- *¿Usted considera que se tomaron en cuenta los aspectos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas involucrados en el proyecto?*

Yo creo que el proyecto tiene una riqueza muy importante si bien no se hizo un inventario de los bienes patrimoniales tangibles y no tangibles con detalle yo diría un detalle de tipo inventarial, sin embargo en los recorridos se registraron en forma gráfica toda la riqueza cultural tangible y la intangible desde Pastaza hasta la provincia de Manabí se evidenciaron actividades relacionadas con la artesanía de pueblos Huaoranis, Shuar kichwa en la provincia de Pastaza y también artesanías de todo el sector entre Pujilí y Pelileo, especialmente en el sector de la parte alta de Pujilí, en Zumbahua, Apagua y Tigua ahí no solamente que se registran la parte artesanal patrimonial sino que se observa también todas los bienes naturales, atractivos turísticos todo esto se halla registrado en un catálogo fotográfico, en la parte de la costa si bien no existe una tradición de pueblos indígenas sin embargo hay una tradición del pueblo montubio entonces también se registraron costumbres y formas de vida en el sector entre la Maná y Portoviejo.

La estrategia del proyecto para abordar el tema de recursos naturales y cultura tuvo algunas dificultades, las mayores dificultades de implementación fue la modesta comprensión y conocimiento del territorio por parte de quienes estaban implementando el proyecto o sea no hubo un reconocimiento territorial que les motive fuertemente.

Hay un potencial agrícola, pecuario interesante pero las oportunidades en materia de manejo de recursos naturales y la promoción de poner en valor los bienes patrimoniales tangibles e inmateriales no ha tenido una mayor connotación de ahí es

que esto se refleja particularmente en las inversiones destinadas a cultura y recursos naturales, pero sin embargo de ello y con mucha alegría yo diría el segmento correspondiente a Baños-Puyo ha sido el más aterrizado o el más compatible con los postulados que tenía el proyecto, seguramente porque la zona mismo tenía un proceso en marcha con una infraestructura extraordinaria de conectividad entre la sierra que está en el sector de la Amazonia en la provincia de Pastaza con la ciudad del Puyo y varias parroquias y cantones.

Entonces la propia demanda de las organizaciones ha hecho que el proyecto reaccione favorablemente en ese sentido, de ahí que como usted ha visto existen experiencias exitosas sobre la base de la identificación o la promoción de los recursos naturales y culturales revalorizados por los propios líderes indígenas sea ellos han sido los propios actores de sus propias iniciativas, de sus propios proyectos que está promocionando el PDCC.

## **2. Consentimiento Libre, Previo e informado**

- *¿Cómo se llevaron a cabo las consultas en relación a la definición del proyecto?*

El proyecto tuvo una fase que se llamaba consultas públicas, que fueron aplicadas con una importante asesoría del propio FIDA y con la participación del fondo ecuatoriano Canadiense FECD entonces con ellos se hizo en cada uno de los segmentos consultas públicas teniendo básicamente dos fases:

Una de sistematizaciones de las aspiraciones de las organizaciones que fueron convocadas por el propio Ministerio de Agricultura como entidad ejecutora responsable del proyecto y una segunda fase que fue la devolución de esa información, estos temas y metodologías fueron registradas en el documento de trabajo respectivo en materia de consultas públicas se elaboraron matrices teniendo en cuenta que el proyecto trabaja por demanda entonces se definieron las líneas de trabajo del proyecto.

- *¿Cómo se logró romper las barreras idiomáticas y culturales en el proceso de construcción e implementación del proyecto?*

En el caso de las consultas en las áreas de la costa entre la Maná y Portoviejo, en la sierra entre Pujilí y Pelileo, no hubo problemas de comunicación en el caso de las organizaciones indígenas son bilingües, en general son kichwas. En el caso de la provincia de Pastaza en la parte del proyecto que está en la región amazónica existen grupos yo diría como aculturados pero que no diría una dificultad de entendimiento con un castellano simple y elemental pues hay un buen entendimiento como yo le decía inclusive en el lanzamiento del proyecto se hizo una convocatoria para identificar y promocionarlo sobre la base de las mejores prácticas artesanales para grupos de mujeres en la etapa de inicio en el año 2007 precisamente fueron grupos de mujeres Woaoranis las ganadoras que fueron a exponer sus prácticas en Bolivia de manera de que no pudo haber alguna dificultad sustancial.

- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en la definición de prioridades y estrategias del proyecto? ¿En que otro espacio y momento del proyecto se integró o la participación de los pueblos indígenas? (Estas preguntas ayudaran a la*

*construcción del ciclo del proyecto – se busca identificar en que momento y bajo que dinámica se integra a los pueblos indígenas)*

El primer contacto que tuvo el equipo del Proyecto con el MAGAP tuvo una antesala, la formulación del COSOP, que es la estrategia del FIDA para la intervención en los tres y cuatro años próximos a partir del año 2004 me parece, entonces esa formulación de COSOP fue el marco estratégico para continuar con las conversaciones con el gobierno ecuatoriano, el COSOP identifico básicamente tres áreas de intervención para las actuaciones del FIDA, un territorio que es el proyecto Corredor Central entre Puyo y Portoviejo, un segundo territorio que va entre Ibarra y San Lorenzo y un tercero que estaba identificado en lo que se denomina el quinto eje vial entre Loja y Zamora, cuyos territorios aledaños podrían haber sido objeto de un proyecto en estas provincias, entonces sobre esa base la primera conversación que se tuvo en el MAGAP fue con el ministro, coincidentalmente era un indígena el Dr. Luis Macas, con él identificamos las áreas de mayor concentración de la pobreza pero sobretodo también donde estaban importantes grupos étnicos que habían sido poco atendidos hasta el momento y considerando también las políticas y las metodologías de intervención del Fondo Ecuatoriano Canadiense.

Se acordó hacer un reconocimiento territorial en esos tres segmentos, posiblemente el área es muy extensa pero la idea era trabajar sobre la experiencia que en desarrollo territorial habían tenido, o había aplicado metodologías y estrategias del fondo Ecuatoriano Canadiense La idea era hacer una alianza público privado dado que el MAGAP iba hacer el responsable del proyecto y como posible ejecutor el FECD por su doble connotación era un fondo de contravalor público privado, lamentablemente como es conocido el estado ecuatoriano o su marco legal no permitió que el Fondo sea el ejecutor únicamente la implementación del proyecto en esa época el MAGAP.

- *¿En qué medida la visión de los pueblos indígenas se incorporó en el proyecto? (temáticas de tierras y recursos naturales).*

Una de las consultas institucionales que se hizo a lo largo del diseño del proyecto fue al CODEMPE y también a otras organizaciones sociales como era la CONAIE, también se hizo otras consultas a organizaciones como el movimiento indígena del Cotopaxi MIC, a distintas asociaciones indígenas que estaban localizados en las áreas del proyecto y obviamente a los grupos mestizos.

- *¿Qué medidas se incorporaron para influir en el respecto a los derechos territoriales y derechos sobre recursos naturales de los pueblos indígenas?*

Yo creo que si uno no hace una lectura analítica de los componentes del proyecto de las líneas de trabajo, es evidente que el proyecto apuntaba a elevar la calidad del manejo de las tierras en particular de aquellas tierras que están colindantes con el sistema nacional de áreas protegidas SNAP del Ecuador, valga decir por ejemplo todas las áreas colindantes de la reserva ecológica de los Illinizas, parque nacional Sangay el parque nacional de los Llanganatis, parque nacional Machalilla, o sea de alguna manera el proyecto considero la parte de los recursos naturales y obviamente en el recorrido o reconocimiento de los territorios se advirtieron graves daños ecológicos por ejemplo en el sector de la costa toda la roza y la quema, en la parte de la sierra todo el manejo inadecuado inapropiado de los suelos y similares y en particular la deforestación en el Oriente fue una cosa que sorprendió.

- *¿Qué medidas se incluyeron para evitar o mitigar posibles efectos perjudiciales?*

El proyecto tuvo una evaluación de posibles impactos ambientales, en función de la propuesta y actividades del proyecto, la evaluación no determinó que este proyecto podría tener alguna incidencia negativa en los recursos naturales y medio ambiente de tal manera de que la calificación que tuvo no era una calificación negativa

### **3. Desarrollo Impulsado por la Comunidad**

- *¿Qué prácticas o actividades se incluyeron en el proyecto que fomenten el sentido de apropiación, compromiso y sostenibilidad por parte de las comunidades o territorios indígenas involucrados?*

Yo diría que el proyecto había recogido las experiencias del pasado reciente de las estrategias para el empoderamiento, la sostenibilidad de estas actividades de PROLOCAL, y de PRODEPINE en cuanto a metodologías para que la gente se empodere las organizaciones se empoderen, entre las estrategias que yo creo que estaban allí era que las iniciativas sean generadas por demanda que no sea una intelecua de los técnicos sino exclusivamente unas necesidades sentidas de las organizaciones y que también sean procesos en marcha que no sean cosas de reciente iniciativa y como le decía anteriormente de ver la necesidad que las organizaciones las iniciativas incorporen algunas ideas innovativas que le dé el valor agregado, que sean innovativas, entonces esa era la estrategia del proyecto. Un poco difícil al comienzo la comprensión de parte de los técnicos y yo diría que una de las dificultades que ha tenido el proyecto es que no logro tener una buena estrategia de comunicación, de una inducción fuerte que defina no la oferta sino que muestre hacia donde ira la estrategia del proyecto, definidos en los cuatro componentes.

- *¿Cuál ha sido el grado de apropiación del proyecto? (queremos ejemplos específicos), ¿se definieron mecanismos para medir la apropiación? ¿Qué indicadores se definieron para la medición del grado de apropiación?*

Yo creo que el tema de la apropiación se podría tratarlo a varios niveles:

A nivel institucional el proyecto como le había manifestado tuvo dificultades de encontrar el mejor nicho institucional, si bien la idea original era de que el proyecto sea ejecutado con la experiencia del FECD eso no fue así, y tuvo una limitada o modesta apropiación por parte del MAGAP a tal punto de que el proyecto fue trasladado al Instituto de Economía Popular y solidaria (IEPS) del Ministerio de inclusión Económica y social MIES.

En el IEPS yo creo que ha tenido varios momentos de apropiación institucional porque la idea de ellos era incorporar la estrategia del proyecto e institucionalizarla, eso ha llevado a algunas dificultades de gestión, pero sin embargo yo creo que el IEPS está reconociendo las experiencias y las actividades que ha tenido el proyecto coinciden sustancialmente con la estrategia de trabajo que tiene actualmente el IEPS con la economía popular y solidaria eso en cuanto a la parte institucional.

En cuanto a la parte ya de lo que es propiamente el objetivo superior del proyecto reducir la pobreza, mejorar el empleo, que las organizaciones se fortalezcan, yo creo que el proyecto no está terminado, el proyecto está en la fase de consolidar el fortalecimiento organizativo de ahí que los POAS últimos se ha hecho constar

actividades y recursos para ir fortaleciendo a las organizaciones que han mostrado los mayores éxitos y en algunos de los otros casos ir mejorando el fortalecimiento de algunas organizaciones que han ido un poquito rezagadas, pero en todo caso en las organizaciones que tienen proyectos productivos pues el tema de la comercialización eso hace que las organizaciones evidencien ingresos y mejora la ocupación, las organizaciones han iniciado una apropiación interesante, eso todavía no está evaluado, yo creo que esa evaluación expost nos dirá cómo han evolucionado estas organizaciones.

Hay organizaciones que superan los niveles comunitarios, hay corporaciones fuertes como por ejemplo la corporación de los productores de cuy, la de producción del cacao, para la producción de papa china, hay red de turismo, entonces hay de alguna manera el proyecto puede echar algunas semillas importantes en cuanto a estas redes y corporaciones de productores.

- *¿Cómo se prevé la sostenibilidad del proyecto?*

Bueno mire el proyecto este momentito esta insertado en la política de la economía popular y solidaria del IEPS, en ese sentido yo diría que el IEPS estaría pensando o debería dar un seguimiento o un acompañamiento hacia la maduración organizativa, apoyarles en consolidar sus estrategias de comercialización, sus planes de negocios, en los últimos meses el proyecto ha estado promoviendo en las organizaciones, no exigiendo sino sugiriendo más bien dicho o recomendado que elabore planes de negocios para el turismo, para la producción de diversos renglones, esto ha hecho que los participantes del proyecto reaccionen a eso, también el FIDA ha hecho varias asesorías para definir planes de negocios y las organizaciones especialmente han hecho reflexiones importantes especialmente en aquellas organizaciones que la rentabilidad todavía está iniciada o no hay todavía, la idea es como consolidar los proyectos para que sean un negocio.

- *¿En qué medida se prevé la autosuficiencia y el empoderamiento de la comunidad (gestión y manejo de fondos, gestión de desarrollo interno).*

Ese es un tema que el proyecto lo ha tomado al inicio en forma poco intensiva y ahora que ya están al finalizar la propia dinámica de “cierre” de convenios y proyectos obliga a que las organizaciones y el proyecto en un ejercicio conjunto, desarrollen capacidades gerenciales, capacidades contables, capacidades de gestión a fin de demostrar un manejo adecuado, apropiado, transparente de los recursos, en este sentido yo creo que estos procesos de rendición de cuentas de los proyectos a nivel de los dirigentes, de las organizaciones a sus miembros es un ejercicio muy interesante y muy bueno. El proyecto en algún momento en algunas ocasiones ya está haciendo estos procesos de rendición de cuentas y yo creo que por ahí van las pistas, las pautas de esto que usted me pregunta.

Mira el proyecto de alguna manera tuvo un primer componente que es la planificación participativa, entonces el proyecto lo que trataba era de que los gobiernos locales desplieguen o mejoren sus propuestas y el proyecto apoya aquellas propuestas que estaban en los planes de desarrollo local y los planes de vida y los planes de desarrollo comunitario que habían sido promocionados anteriormente por el PRODEPINE y también por los gobiernos locales, entonces en ese sentido el proyecto lo que ha hecho es no irrumpir procesos sino más bien sumarse, no ha irrumpido procesos yo creo que

las que, las mejores experiencias por el manejo de recursos financieros y el empoderamiento especialmente en las organizaciones de segundo grado y otras corporaciones. Con los gobiernos locales todavía no hay una comprensión yo diría de que el objetivo del proyecto son las organizaciones, no son el fortalecimiento de los gobiernos locales entonces ese es un punto que tiene que aclararse permanentemente tanto el gobierno central, los gobiernos descentralizados GAD's, ahora estos proyectos son para las organizaciones y sus miembros no es para los GAD's es para las organizaciones.

#### **4. Tierras, territorios y recursos**

- *¿Cómo se toma en cuenta las normas de usos y acceso de tierras y recursos de los Pueblos Indígenas?*

El proyecto en su formulación recogió todo el inventario de recursos naturales, recogió todo el estado de erosiones, de recursos hídricos, en fin hizo una serie de mapas en estos mapas también se identificaron donde estaban las organizaciones indígenas donde están los grupos donde estaban todos los asentamientos.

El MAGAP dispone de toda esta información a los técnicos les falta conocer de estas referencias de información y la implementación de los proyectos, será porque los proyectos territorialmente no son grandes pero yo creo que hay información suficiente como para poder implementar esto.

- *¿Cuál fue el abordaje del tema de seguridad de acceso a tierra y tenencia?*

Yo creo que la seguridad, el tema relacionado con la parte de acceso a la tierra y propiedad no se lo tomó en cuenta por que el proyecto no tenía esa connotación, porque para ese tema el propio estado ecuatoriano y en particular en el MAGAP tenía un proyecto concreto el PRAT auspiciado por el BID que está ahora todavía, que continua y que ha sido asumido de alguna manera por el Plan Tierras del MAGAP.

- *¿Qué actividades definió el proyecto para aumentar o reforzar la capacidad de gestión sostenible de los recursos?*

Está en el tercer componente de manejo de recursos naturales, que tiene varias líneas de trabajo, es muy acotado el manejo de recursos naturales, hay actividades para el manejo de recursos naturales con los gobiernos locales, con organizaciones y definiendo temas muy puntuales de tierras, de agua, en manejo de desechos sólidos, el hecho de que el proyecto topa o colinda con varias áreas protegidas tenía una gama de oportunidades de trabajar con todo este tema de paramos, todo el tema de pequeñas cuencas hidrográficas ha sido poco atendido, pero el proyecto tuvo el diseño.

#### **5. Conocimiento de los Pueblos Indígenas**

- *¿En qué medida se valoran el conocimiento y prácticas tradicionales de Pueblos Indígenas (como se integraron al proyecto)?*

Yo diría que en gran medida y en particular el componente cultural, el rescate cultural y la puesta en valor del patrimonio cultural tangible e intangible, entonces ahí el proyecto topo temas como por ejemplo la rehabilitación del patrimonio, creo que

podría estar temas prehispánicos y pos-hispánicos . Esto se propuso el componente cuatro y el apoyo a estas iniciativas de los pueblos indígenas.

- *¿Cómo se incentiva la asociación de las comunidades indígenas con universidades u otros centros de investigación? (ejemplos concretos).*

Yo creo que entre comunidades habido unas buenas sinergias por ejemplo en el oriente, para la producción de tilapia pues es una buena oportunidad de asociatividad entre varias comunidades varios barrios se han unido y se han hecho iniciativas para ese tipo de actividades, la red de turismo en algunos casos inclusive hay temas que se han configurado como encuentro cultural mestizo indígenas por ejemplo para cacao, papa china, caña de azúcar, no necesariamente son con indígenas ni son mestizos, sino hay una mezcla de organizaciones y familias entonces en algunos casos inclusive hay un encuentro intercultural. En la parte de la sierra el tema de la seguridad y soberanía alimentaria ha hecho que varias comunidades se unan para el manejo de páramos, para la producción de ganadería menor.

## **6. Cuestiones Ambientales y Cambio Climático**

- *¿Qué medidas toma el proyecto para mejorar la capacidad de recuperación de los ecosistemas?*

Bueno hay algunos ejemplos interesantes en algunas comunidades y las propias organizaciones se han encargado obviamente con el proyecto ir reduciendo o recuperando las áreas que en años pasados han sido objeto de expansión agrícola, especialmente en los sectores que sobre pasan los 3500 o 4000 metros sobre el nivel del mar, entonces esas áreas que comenzaron a expandir pastos están siendo recuperadas bajo la estrategia de que en la parte baja se mejore los pastos, se intensifique en las partes bajas y se vayan reduciendo la expansión agrícola en los sectores más altos, ese era un tema que parte de los ecosistemas, pero no podemos decir que el proyecto ha generado experiencias en ese sentido.

- *¿Qué medidas de adaptación ambiental frente al cambio climático innovadoras se identifican en la implementación del proyecto?*

Yo creo que el tema páramo, que recién han comenzado es un tema que incluye recursos hídricos, es un tema interesante, el proyecto de alguna manera ha caído en cuenta y tiene muy claro que los impactos que se podían producir en el tema por ejemplo de cambio climático o manejo de recursos no están dados por pequeños sub-proyectos sino por proyectos que abarquen más comunidades o muchos cantones muchas parroquias que sea un manejo territorial, pero esas pequeñas cosas no hacen mucha mella, entonces el proyecto está empeñado en desarrollar esa estrategia de manejar áreas que sean más representativas, mancomunidades.

- *¿Cuáles fueron los mecanismos para la inclusión de estos temas en el dialogo con gobiernos?*

Con los gobiernos locales el proyecto en los temas de recursos naturales, hubo las consultas públicas en las que participaron varios gobiernos provinciales, gobiernos cantonales, gobiernos parroquiales, cuando uno mira las matrices de demandas hay

demandas de recuperación de bosque, por desarrollar mejores planes de explotación, en el proyecto yo creo que no generó una línea fuerte de trabajo, no se metió mucho, más bien estos temas de manejo de recursos naturales si bien no los desecho explícitamente los incorporo con elementos transversales de los proyectos.

## **7. Acceso a mercados**

- *¿Qué oportunidades promueve el proyecto para que las comunidades participen en mercados y se dé un valor agregado a la producción local?*

Mire el proyecto como le decía está promocionando primero que las organizaciones realicen ejercicios, que demuestren que la pertinencia, la eficacia y la rentabilidad de estos proyectos, entonces sobre esta base el proyecto está desarrollando algunas estrategias para que las organizaciones, como parte de sus proyectos de sus iniciativas tengan un soporte de perspectivas económicas basados en los planes de negocios, que sus planes de negocios sean sencillos que muestren el mercado con mayor claridad, entonces eso está haciéndose ya, interesa tener un buen plan de negocios

- *¿Cómo se logró superar obstáculos en comercialización, mercadeo, almacenamiento y transporte de los productos ?*

La cuestión de comercialización no ha superado a nivel local o de finca es individual, en cuanto a la comercialización asociativa en algunos casos está planteado pero tiene que consolidarse. La estrategia de producción familiar que tiene el proyecto yo creo que tiene que ser reforzada para llegar a una comercialización asociativa, pero el proyecto ha tenido grandes oportunidades de desarrollar emprendimientos para vender asociativamente, por ejemplo en las ferias ciudadanas y en las ferias inclusivas en las que los productores de la sierra van a la costa dentro de la propia área del proyecto entonces habían unas cadenas cortas de comercialización eso el proyecto ha tenido grandes oportunidades de hacer cosas interesantes.

## **8. Empoderamiento**

- *¿Qué actividades de creación de capacidades se definieron en el proyecto? ¿Qué impacto han tenido hasta el momento?*

Bueno el proyecto tubo en el primer componente la planificación y desarrollo de capacidades, la idea era trabajar a varios niveles, el primer nivel era apoyarle al gobierno ecuatoriano para que defina la estrategia de desarrollo rural pues el país no disponía había algunas iniciativas de las mesas de pobreza de las ONG's pero no tenían definido, esta idea de hacer una estrategia de desarrollo rural y de reducción de la pobreza fue promocionada en el frente social pero no llegaron a consolidar para llegar a una definición y esto es un tema pendiente y en el que el proyecto tiene mucho que aportar. Además el proyecto también tenía el fortalecimiento de los gobiernos locales y fortalecimiento de las organizaciones.

- *El tema de asistencia técnica ¿Con qué actores se negoció y sobre que bases?*

En principio el proyecto apostó mucho a lo que es la asistencia técnica pero tuvo poca acogida, la idea era identificar cuellos de botella de los productores en el tema de

manejo de plagas, manejo de enfermedades, manejo de suelos, comercialización y darles la oportunidad de que ellos identifiquen problemas y darles asistencia técnica, como los montos eran muy pequeños, el proyecto no tuvo mucha acogida.

Varios proyectos de asistencia técnica que se dieron con montos pequeños fueron exitosos. Las organizaciones manifestaron que carecían de asistencia técnica y era poco lo ofrecido por las ONGs. Por eso el proyecto tuvo una fuerte estrategia de asistencia técnica en todos los proyectos que se han implementado hay un componente de desarrollo de capacidades y de asistencia técnica. El tema fue muy poco comprendido por MAGAP que trabajaba a la asistencia técnica y capacitación por oferta, entonces tenía el INCCA (Instituto Nacional de Capacitación) ellos tenían cursos de capacitación, asistencia técnica etc. No había una asistencia técnica definida, entonces el propio FIDA facilitó una donación para que desarrollen estrategias sobre asistencia técnica por demanda.

## 9. Igualdad de Género

- *¿Cómo contribuye el proyecto a la igualdad de género en las comunidades o territorios indígenas? ¿de qué manera? – Ejemplos*

Mire en este sentido el proyecto la estrategia de género en la definición de brechas e inequidades entre hombre y mujeres acceso a la educación, a la salud, la participación en las organizaciones en una serie de indicadores para eso se hizo un documento de trabajo y después el proyecto lo que ha hecho es tener varias asistencias externas para definir la estrategia de equidad de género en todas las áreas del corredor, que son muy diferentes como las zonas de mayor indígenas o de mayor mestizaje y el proyecto lo que ha hecho también es desarrollar capacidades de sus propios técnicos para que haya una buena participación de las mujeres, toda vez que el proyecto tiene como meta que al menos que el 32% de los beneficios del proyecto deben ser directamente mujeres.

- *¿Qué actividades se definen para ampliar el acceso de las mujeres al uso y control de los recursos, tierra, capital, conocimientos tradicionales y tecnología?*

Bueno en ese sentido yo creo que las capacitaciones de los proyectos no han hecho un discrimen en hombres o mujeres, lo que ha hecho el proyecto es promocionar las actividades indistintamente, de ahí que los proyectos en general tengan una participación equitativa de las mujeres, y en varios casos con amplia integración de mujeres..

- *¿En qué medida se fortalece la autonomía y participación de las mujeres y jóvenes en la adopción de decisiones?*

Hay una participación muy interesante de las mujeres, el proyecto también se ha encargado de que sea un numero interesante de mujeres las que asistan a lo que PROCASUR que es un aliado del FIDA , las propias mujeres en algunos casos han socializado sus experiencias en estas cosas hay experiencias del proyecto muy ricas especialmente en las zonas indígenas de la participación de la mujer.

- *¿Qué actividades generaron el aumento de presencia de mujeres en las instituciones en los diferentes niveles?*

Bueno yo creo que una de las causas que las mujeres están participando en la migración de los hombres que han migrado o definitivamente, entonces la mujer en general tiene la doble connotación de labores de producción y reproducción familiar y asumir las jefaturas de hogar, eso es muy visible en el proyecto pero más en las áreas de la sierra y costa que en la amazonia..

## **10. COSOP**

*¿Cómo se relaciona el proyecto con las actividades del COSOP?*

El COSOP identifico al área del proyecto y líneas generales de actividades resultado de las consultas a varios niveles: fortalecimiento, manejo de recursos naturales, negocios rurales y la parte de cultura. El tema es más bien como estas líneas de trabajo se van engranando y tiene que ser muy bien asumidas y comprendidas por los ejecutores porque si no siempre hay un momento neutro entre el diseño y la implementación.

Mire mi impresión seria de que los propios diseñadores inicien o den el primer impulso, la implementación sea con presencia de los diseñadores de manera que las dudas que se tenga sean solucionadas por

- *¿En qué medida se integraron-consideraron a los pueblos indígenas en los informes del COSOP?*

En el COSOP fue entregado al Gobierno Ecuatoriano a nivel central y en cada una de las regiones socializados en eventos públicos con la presencia de las autoridades del gobierno que son los que llevaban la batuta y con la participación de las organizaciones más representativas

- *¿Fue enmarcado el proyecto en las actividades del COSOP?*

Yo creo que el proyecto, el diseño del proyecto están enmarcadas en las actividades del COSOP, en la fase de implementación responde al COSOP pero no en su totalidad porque, en primer lugar el ejecutor original no lo hizo, el responsable del proyecto fue el MAGAP y luego fue trasladado IEPS, incorporado y de alguna manera los marcos políticos y los marcos institucionales que han ido cambiando

## **11. Aspectos Fiduciarios**

- *¿Cuáles son los mecanismos que se definieron para la administración de los fondos del proyecto? ¿Quién está a cargo de la administración?*

El mecanismo básicamente es la transferencia de recursos para que manejen las organizaciones, eso ha tenido varias connotaciones el empoderamiento de manejo de recursos y la practica da mucho valor y mucha experiencia pero también ha sido una restricción en materia de manejo de recursos públicos, o sea todo el tema de garantías

y de pólizas para recibir los recursos públicos una vez firmados los convenios y transferencias de recursos todavía tiene dificultades.

Pero de todas maneras las organizaciones han aprendido la formalización de este relacionamiento entre lo privado y lo público y van entendiendo poco a poco la necesidad de que el acceso a recursos públicos demanda de organizaciones que tengan vida jurídica, que sean formalizadas y que cumplan con los requisitos que la administración de recursos públicos les exigen.

- *¿Cuáles son los procedimientos definidos para adquisiciones, auditorias, contratos y contabilidad?*

Pienso que eso está definido en el manual de operaciones se rigen por las normas nacionales y por las condiciones generales de préstamos y donaciones del FIDA, no ha tenido yo creo dificultades en ese sentido.

- *¿Cómo se apoya a los pueblos indígenas en el desarrollo de capacidades para que las organizaciones locales o gobiernos territoriales administren?*

Bueno en ese sentido yo creo que la idea de que en cuanto a las organizaciones no están formalizadas y se apadrinen en gobiernos locales esa ha sido una buena práctica pero no acabada porque lo ideal y lo apropiado habría sido que en los convenios con los gobiernos locales tengan como una de sus actividades los compromisos el que al finalizar el proyecto las organizaciones apadrinadas estén totalmente legalizadas, dispongan de su estatuto y su reconocimiento del estado ecuatoriano.

- *¿Qué tipo de habilidades se construye para que los pueblos indígenas se empoderen para un buen manejo de los procesos y herramientas fiduciarias?*

El manejo de recursos públicos es una práctica que ha sido inducida por el proyecto y que queda en el proyecto y en las organizaciones por ejemplo todas las metodologías para los procesos de compras públicas, las organizaciones saben ya desarrollar bien esos procesos

La parte cultural ha sido mucho más innovativa, las propias organizaciones se han dado modos, se han hecho esfuerzos por proyectarse hacia afuera especialmente para el turismo y en las organizaciones mestizas yo creo que han sido sus propias dinámicas las que van marcando las pautas, en esto el proyecto yo creo que tiene un respeto muy alto a la independencia, no ha influido políticamente, sino más bien ha hecho cumplir, pues dar insumos para que ellos lo adopten, pero de ninguna manera han querido imponer cosas a las organizaciones

## **12. Institucionalidad del Proyecto – Gobernanza del Proyecto**

- *¿Qué tipo de negociación se dio entre FIDA y el Gobierno? ¿Cuál fue la ruta que se siguió?*

La ruta fue compleja, si bien el proyecto tuvo las fases del ciclo de identificación, preparación, formulación y aprobación, la fase de formulación y diseño fue muy ágil en cambio la fase de negociación pero la fase de implementación y de arranque tuvo

dificultades porque el estado ecuatoriano no permitió que una entidad público privada pueda realizarlo, hasta que el propio Gobierno asumió la contraparte que iba a asumir el FECD, desde ese momento el proyecto ha tenido algunos vaivenes hasta encontrar un nicho institucional permanente y estable que es ahora el IEPS. La fase de formulación fue apropiada en términos de tiempo y metodologías, pero ya la fase de implementación y los arreglos institucionales han sido complejos.

- ¿Cómo se conformó el equipo de diseño e implementación del proyecto?

Bueno el proyecto de acuerdo al convenio de préstamo hizo una convocatoria pública competitiva muy transparente a través de una entidad especializada externa al proyecto y se hicieron los concursos correspondientes, este equipo implementó el proyecto en función de los compromisos asumidos por el estado ecuatoriano ante el FIDA y el MAGAP y posteriormente los cambios institucionales y cambios de personal han estado siendo monitoreados y supervisados y acompañados por el FIDA y con sus respectivas notificaciones para las aprobaciones que correspondan

De todas maneras una de las lecciones aprendidas es que cuando los equipos locales han permanecido, la intervención se vuelve más eficaz como en el caso de Pastaza, entonces hay equipos locales con permanencia, la misma cosa yo podría decir del equipo de proyecto del área de Manabí del segmento de la Maná-Portoviejo, que son equipos consolidados ya maduros que tienen mucha percepción del desarrollo en las regiones y en general se ha posicionado y ya comienzan a tener un rol de actores regionales del proyecto.

- ¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en el diseño y en el resto de etapas del proyecto?

Bueno en el diseño obviamente se hicieron visitas al principal órgano rector de los pueblos indígenas como es el CODEMPE, entonces allí se trataron se hicieron sendas reuniones con ellos, y en lo posterior yo creo que no habido una vinculación fuerte con otras organizaciones indígenas del Ecuador que es muy rica, sino más bien ha sido con las organizaciones todas las comunidades directamente y eso yo creo que el proyecto ha desarrollado un buen relacionamiento.

- ¿Qué roles y responsabilidades hubo de los diferentes involucrados en el diseño del proyecto?

### **13. Buenas Prácticas**

- *¿Qué buenas prácticas considera se ilustran en las diferentes etapas de definición e implementación del proyecto?*

Bueno yo creo que un tema de las buenas prácticas ha sido que los grupos, los técnicos ha comprendido la necesidad de que haya una buena participación, ha sido una cosa interesante en la mayoría de proyectos

*Respetar las decisiones de los solicitantes, ellos mismo lo construían desde sus propias aspiraciones, visiones y culturas, ellos mismo sean los administradores de los recursos*

- *¿Cuál ha sido el papel de los pueblos indígenas en la definición de estas buenas prácticas?*

La participación y/o el fortalecimiento se ha visto en el aprendizaje en el manejo y gestión de los convenios, por parte de las organizaciones indígenas, generan una mejor comprensión para que los pueblos indígenas comprendan que para integrarse al desarrollo tiene que integrarse a las políticas públicas y a la normatividad vigentes y si no se integran a ellas están marginado entonces yo creo que esas es una de las lecciones más importantes.

- *¿Por qué se consideran estas acciones como buenas prácticas?*

Yo diría que son buenas prácticas porque en definitiva hay una integración cultural fundamental o sea hay ya no tiene que haber instituciones exclusivamente dedicadas a los pueblos indígenas si no que los pueblos indígenas a toda la gama y menú de oferta que tiene el estado ecuatoriano. La ley es para todos, entonces si bien el gobierno ecuatoriano con la ley de la economía popular y solidaria etc., tiene acciones afirmativas para los pueblos rezagados, pueblos indígenas, pero yo creo que los pueblos indígenas y las organizaciones y comunidades van adquiriendo ya la práctica y el relacionamiento para acceder al desarrollo de manera más equitativa.

### **Entrevista al Ing. Manuel Mesías Chavarrea Cela**

**Coordinador Provincial del IEPS-Cotopaxi, tiempo de trabajo en la institución 2 meses y 10 días**

#### **1. Patrimonio Cultural e identidad**

- *¿Usted considera que se tomaron en cuenta los aspectos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas involucrados en el proyecto?*

Si se han considerado, si hay elementos y el proyecto lo recoge en la práctica cuando hay las visitas se evidencia que si hay, si se ha recogido y que bueno entonces va mejorando.

- *¿Desde esta perspectiva como se incorporó el tema del manejo y control sociocultural de los recursos naturales?*

Si claro si, se ha incorporado desde el inicio hasta el cierre y tiene que haber continuidad.

#### **2. Consentimiento Libre, Previo e informado**

- *¿Cómo se llevaron a cabo las consultas en relación a la definición del proyecto?*

Si claro, el proyecto nace por una necesidad de la gente, primero comienza con reuniones, entre tipo de vecinos, luego asoma un grupo que pretende ver cómo van las cosas y busca donde contactarse.

- *¿Cómo se logró romper las barreras idiomáticas y culturales en el proceso de construcción e implementación del proyecto?*

Yo pienso que mejor es una fortaleza clara porque hay 4 comunidades que tienen muchas cosas semejantes como también sus diferencias, esas diferencias hacen aun que el proyecto sea más atractivo porque hay diversidad de criterios llegando en cosas en común y se progresa.

- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en la definición de prioridades y estrategias del proyecto? ¿En que otro espacio y momento del proyecto se integró la participación de los pueblos indígenas? (Estas preguntas ayudaran a la construcción del ciclo del proyecto – se busca identificar en que momento y bajo que dinámica se integra a los pueblos indígenas)*

Claro si, entre uno de los temas se trabaja como fines de la diversidad cultural es fundamental, en esta parte y sumado a los aspectos técnicos el proyecto fue financiado de buena manera.

- *¿En qué medida la visión de los pueblos indígenas se incorporó en el proyecto? (temáticas de tierras y recursos naturales).*

Si bien claro, lo que el proyecto está financiando en base a eso como son recursos naturales y conservación principalmente no el tema de turismo porque allí hay ingresos

- *¿Qué medidas se incorporaron para influir en el respecto a los derechos territoriales y derechos sobre recursos naturales de los pueblos indígenas?*

Si claro si dentro incluso del proyecto mismo habla de algunas cosas, entonces si recoge habrá que ir mejorando e incorporando nuevas cosas pero yo pienso que eso va incorporando el proyecto mismo, entonces la junta parroquial ayudara en este tema.

- *¿Qué medidas se incluyeron para evitar o mitigar posibles efectos perjudiciales?*

No naturalmente no, en el FODA no asoma ningún riesgo, yo creo que todo es manejable.

### **3. Desarrollo Impulsado por la Comunidad**

- *¿Qué prácticas o actividades se incluyeron en el proyecto que fomenten el sentido de apropiación, compromiso y sostenibilidad por parte de las comunidades o territorios indígenas involucrados?*

Claro una actividad fundamental es que ellos han aportado con el tema de mingas que es cultural esa unión es fundamental el tema de mingas este tema de materiales que hace falta, de hecho ellos mismos han sido los gestores de los proyectos, nosotros simplemente facilitamos procesos nada mas ahora también que la junta está apoyando fuertemente nuestros aliados estratégicos son los dirigentes ahora que los son los dirigentes saben su realidad ahora que están de dirigentes entonces estamos encaminado bien.

- *¿Cuál ha sido el grado de apropiación del proyecto? (queremos ejemplos específicos), ¿se definieron mecanismos para medir la apropiación? ¿Qué indicadores se definieron para la medición del grado de apropiación?*

Si hay un alto grado de apropiación porque cuando no son proyectos propios hay que buscar a la gente, en cambio acá la gente nos busca siempre están en contacto vienen al proyecto o algún rato cuando vamos de visita al campo ellos te cuentan del proyecto entonces se ve que el proyecto es de ellos.

- *¿Cómo se prevé la sostenibilidad del proyecto?*

Si la sostenibilidad, bueno vamos hacer claros las junta parroquiales son gobiernos autónomos descentralizados que tienen presupuestos con aporte del gobierno nacional permanente anual con un presupuesto allí puede haber una vinculación con recursos que son necesarios también pueden haber otros contactos como el ministerio de turismo y otros como el ministerio de gobierno que podrían apoyar la sostenibilidad la gente está capacitada aunque falta pero este es un proceso tendrá que algunos años ir pero de alguna manera creo que si hay sentado los cimientos para que ellos continúen con el proceso.

- *¿En qué medida se prevé la autosuficiencia y el empoderamiento de la comunidad (gestión y manejo de fondos, gestión de desarrollo interno).*
- *¿Cómo el proyecto se entrelazó con la visión de desarrollo, aspectos de sistemas sociales, ambientales (ecosistemas) y económicos de los pueblos indígenas involucrados?.*

Como todas estas cosas están en desarrollo el plan de desarrollo provincial habla de un eje que es el turismo y el resto está entrelazado acá por la zona de Belizario Quevedo luego también en el plan de desarrollo parroquial también habla del tema turismo no a profundidad pero si habla claro si habla de las prioridades de un sector si habla incluso a de financiamiento al ser parte se tomó en cuenta que hay esa parte como se enlaza y al ser así aislada no tiene razón.

#### **4. Tierras, territorios y recursos**

- *¿Cómo se toma en cuenta las normas de usos y acceso de tierras y recursos de los Pueblos Indígenas?*

Si claro obviamente si

- *¿Cuál fue el abordaje del tema de seguridad de acceso a tierra y tenencia?*

Claro es tierra comunitaria entonces allí fue construida las instalaciones y eso lo maneja bien las comunidades son dueños y no habido ningún problema lo manejan de manera comunitaria.

- *¿Qué actividades definió el proyecto para aumentar o reforzar la capacidad de gestión sostenible de los recursos?*

Si sin duda claro hay la capacitación que habido fortalece justamente son conocimientos que han recibido de parte del proyecto mismo nosotros como facilitadores no capacitamos pero si ayudamos con el recursos y la vinculación con los ministerios.

## **5. Conocimiento de los Pueblos Indígenas**

- *¿En qué medida se valoran el conocimiento y prácticas tradicionales de Pueblos Indígenas (como se integraron al proyecto)?*

Si hay cuando ves incluso un proyecto si se incorpora allí la realidad si hay cosas si hay aspectos.

- *¿Cómo se incentiva la asociación de las comunidades indígenas con universidades u otros centros de investigación? (ejemplos concretos).*

Esa relación la estamos desarrollando ya haciendo convenios con el mismo ministerio de turismo enganchándolos, hemos tenido reuniones con el ministerio de turismo para ver como abordamos el tema que sea el ministerio quien apoye y también con universidades porque el ministerio tienen entonces esta relación como IEPS y con el ministerio de turismo hemos tenido reuniones por este proyecto y otros también que hay entonces si hay esta relación directa.

## **6. Cuestiones Ambientales y Cambio Climático**

- *¿Qué medidas toma el proyecto para mejorar la capacidad de recuperación de los ecosistemas?*

Si claro en el proyecto mismo hay una parte, si el proyecto está planteado. Desde los resultados mismos hay cuestiones importantes en el tema

- *¿Qué medidas de adaptación ambiental frente al cambio climático innovadoras se identifican en la implementación del proyecto?*

Tal vez una parte pero no tanto porque hay incorpora el tema que sería fundamental creo como la forestación, si pero no es tanto más que todo por el volumen algunas actividades puntuales pequeñas entonces no tanto cuando hablamos de volúmenes entonces allí si hablamos que será de un índice alto algo así pero no así profundo.

- *¿Cuáles fueron los mecanismos para la inclusión de estos temas en el dialogo con gobiernos?*

Ese es un tema que se va a plantear desde la junta parroquial en algún momento con algún proyecto para fortalecer lo que han hecho no y allí va a ir este tema de forestación y reforestación.

## 7. Acceso a mercados

- *¿Qué oportunidades promueve el proyecto para que las comunidades participen en mercados y se dé un valor agregado a la producción local?*

Si hay oportunidades ahora mismo de hecho que es su negocio, si hay oportunidades para que la organización y para actores que están aledaños acudan donde hay la concurrencia de la gente, de los turistas a los mercados y ferias locales.

Si porque hay proyectos productivos agropecuarios entonces la generación de valor agregado, algunos ya lo hacen allí si es que hay estas comunidades de turismo sin duda que habrá otra posibilidad de negocio que irá generando de acuerdo a las demandas.

- *¿Cómo se logró superar obstáculos en comercialización, mercadeo, almacenamiento y transporte de los productos?*

Si se trabaja en el tema de la comercialización, ese es un tema y temas también de precios porque una cuestión clave no es que se puede vender a un precio alto si no lo más importante que pueda a la gente ser atractivo y en este caso a los actores que también les genere una ganancia.

## 8. Empoderamiento

- *¿Qué actividades de creación de capacidades se definieron en el proyecto? ¿Qué impacto han tenido hasta el momento?*

Son estrategias del proyecto el tema de la capacitación y también son estrategias que salieron y habría que seguirle dando el seguimiento para que se cumpla, aun no hay impactos ya que el turismo es de largo plazo claro ahorita estamos hablando de un año y un poquito más de iniciado el proyecto que esta no más.

- *El tema de asistencia técnica ¿Con qué actores se negoció y sobre qué bases?*

Cuando se acabe el proyecto si está contemplado desde la junta parroquial y como cuando termine el apoyo del PDCC FIDA la idea es que asuma este proyecto la junta parroquial, ellos deberían asumir, además ahora en toda esta coyuntura permite, también el consejo provincial ahora con el tema de autoridad, tu sabes que ahora por un tema de autoridad la voluntad política entonces ahora hay mucha voluntad política desde las autoridades actuales de la prefectura entonces también están involucrados estamos caminándolos hacia allá.

## 9. Igualdad de Género

- *¿Cómo contribuye el proyecto a la igualdad de género en las comunidades o territorios indígenas? ¿de qué manera? – Ejemplos*

Sabes cómo el tema es un eje transversal pero no es que exclusivamente hay un componente de género dentro de la gestión pero se trabaja conceptos de equidad conceptos básicos de equidad.

- *¿Qué actividades se definen para ampliar el acceso de las mujeres al uso y control de los recursos, tierra, capital, conocimientos tradicionales y tecnología?*

Tal vez no está muy claro esta estrategia, este concepto, pero si hay mujeres, la mayoría son mujeres, nace de la gente de nosotros no el proyecto mismo estuvo planteado así la gente mismo lo fue empujando y la mayoría son mujeres entonces.

- *¿En qué medida se fortalece la autonomía y participación de las mujeres y jóvenes en la adopción de decisiones?*
- *¿En qué medida se fortalece la autonomía y participación de las mujeres y jóvenes en la adopción de decisiones?*

Veraz que aquí en Cotopaxi las mujeres tiene su poder y eso es muy bueno porque tú ves que en otras provincias del Ecuador las mujeres solo están para las reuniones y quien toma las decisiones son los maridos aunque sean migrantes por otro lado, entonces acá las mujeres son fuertes.

- *¿Qué actividades generaron el aumento de presencia de mujeres en las instituciones en los diferentes niveles?*

Si yo creo que si le vio como una oportunidad y lo está viendo porque aparte de las instalaciones que esta como apoyo por parte del proyecto que se está ejecutando y construyendo han empezado a ver algo en el camino en el trayecto algún negocio pequeño alguna cosa que desde su economía les permite seguir viviendo.

## **10. COSOP**

- *¿Cómo se relaciona el proyecto con las actividades del COSOP?*
- *¿en qué medida se integraron-consideraron a los pueblos indígenas en los informes del COSOP?*
- *¿Fue enmarcado el proyecto en las actividades del COSOP?*

## **11. Buenas Practicas**

- *¿Qué buenas prácticas considera se ilustran en las diferentes etapas de definición e implementación del proyecto?*

Transparencia es una cuestión como buen practica porque hay el tema de rendición de cuentas, la gente cuando un va casi todos conocen, el tema de reuniones son bien marcadas, sabe es fundamental porque si lo saben ellos cuanto es el aporte y también cuanto están aportando para que valoren.

*Respetar las decisiones de los solicitantes, ellos mismo lo construían desde sus propias visiones y culturas, ellos mismo sean los administradores de los recursos*

- *¿Cuál ha sido el papel de los pueblos indígenas en la definición de estas buenas prácticas?*

Ya cambio totalmente, antes ellos eran llevados, ha sido un apoyo al desarrollo, ellos mismo se ha desarrollado, ahora necesitan poco apoyo ya que ellos han asumido gran parte. Antes eran más dependientes.

- *¿Por qué se consideran estas acciones como buenas prácticas?*

Transparencia es fundamental, la participación, el tema de rendición de cuentas, el tema también incluso de que los procesos son incluyentes, no se excluye a nadie, todos aquellos que cumplan las condiciones que pida la organización están Aquí en Cotopaxi los proyectos caminan solos, nosotros no empujamos más bien ellos nos empujan a nosotros.

## **Entrevista a Marjori Gabriela Viera Corral**

**Analista técnica provincial del PDCC y estaba en la responsabilidad del segmento Pujilí Pelileo 2 años de trabajo**

### **2. Patrimonio Cultural e identidad**

- *¿Usted considera que se tomaron en cuenta los aspectos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas involucrados en el proyecto?*

Si, uno de los componentes incluso tenían que ver con el tema cultural, uno de los componentes del proyecto mismo, a un principio se pretendía que existiera proyectos únicamente en este tema del rescate cultural, no obstante al no existir tanta demanda de proyectos en esta línea lo que se opto es de que más bien los proyectos dentro de uno de los componentes se integrara el tema cultural especialmente el tema de la identidad.

- *¿Desde esta perspectiva como se incorporó el tema del manejo y control sociocultural de los recursos naturales?*

Los del segundo periodo del corredor central sí, porque nuestra intención era siempre integrar el tema cultural y un componente de recursos naturales, especialmente con los planes de manejo del páramo especialmente tema de planes de manejo, en su primera etapa los proyecto no tienen este componente por que los fondos asignados a los proyectos eran bastante reducidos entonces no se podía integrar más componentes.

### **3. Consentimiento Libre, Previo e informado**

- *¿Cómo se llevaron a cabo las consultas en relación a la definición del proyecto?*

No, lamentablemente no yo vi ausente el tema de trabajar el tema respecto a derechos, más que todo porque la mayor parte de los proyectos financiados venían desde la

demanda y ellos su principal intención era que se invierta en aspectos productivos, esa era la demanda, entonces el temas de derechos como que le dejaron un poco de lado.

- *¿Cómo se logró romper las barreras idiomáticas y culturales en el proceso de construcción e implementación del proyecto?*

Yo pienso que sí, hubo inconveniente especialmente con mujeres, que son más quichuas hablantes que hombres, yo pienso que se relegaron, la presencia mayoritaria de mujeres indígenas no, porque si bien es cierto mucho de los proyectos estuvieron trabajando con organizaciones de mujeres se veía que detrás de las mujeres habían uno de los maridos estaba al frente porque ellos eran los que mejor podían expresarse y sobre todo hablaban el idioma y obviamente tomaban decisiones, sin embargo la organización de mujeres era la aparecía como beneficiarias del proyecto, yo pienso que uno de los limitantes si fue el idioma, pero más bien desde el proyecto y de allí en el trabajo hacia las organizaciones es otra cosa.

- *¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en la definición de prioridades y estrategias del proyecto? ¿En que otro espacio y momento del proyecto se integró la participación de los pueblos indígenas? (Estas preguntas ayudaran a la construcción del ciclo del proyecto – se busca identificar en que momento y bajo qué dinámica se integra a los pueblos indígenas)*

Tengo entendido que sí, hubo una importante participación de las organizaciones porque hubo un levantamiento de información bastante detallada o sea se construyó básicamente una línea base para trabajar en el proyecto, si tiene indicadores de trabajo, número de organizaciones participantes, número de familias participantes, número de grupos poblacionales (mestizos, indígenas), en fin en la toma de decisiones probablemente no participaron, pero si más bien en el levantamiento de información de línea base.

- *¿En qué medida la visión de los pueblos indígenas se incorporó en el proyecto? (temáticas de tierras y recursos naturales).*

Pienso yo que parcialmente, los intereses y necesidades de la población indígenas son muchas entre ellas tal vez las necesidades de sentirse dentro incluidos dentro del estado, pero yo pienso que no abordo este tema el proyecto, si no que rescato uno de los aspectos que también es muy demandado desde la población indígena que es el financiamiento para inversión productiva, desde ese lado pienso que si se tomó en cuenta una de las necesidades de la población indígena.

- *¿Qué medidas se incorporaron para influir en el respecto a los derechos territoriales y derechos sobre recursos naturales de los pueblos indígenas?*

Si se tomaron en cuenta ciertos derechos de acceso a recursos

- *¿Qué medidas se incluyeron para evitar o mitigar posibles efectos perjudiciales?*

Yo pienso que allí se debe tomar en cuenta dos aspectos, y dos antecedentes que le voy a mencionar primero si bien el PDCC tenía diseñado 4 componentes para su ejecución, cada proyecto financiado tiene su propia especificidad, tiene su propia realidad, tenemos o existían proyectos tan diversos como el número que existen que son como 200, yo le puedo hablar de un proyecto en particular en la provincia de Cotopaxi, donde ellos con su

propio testimonio han dicho que el proyecto fortaleció la identidad cultural, porque era el único proyecto que se había o que ellos mismo habían recibido, donde ellos podían rescatar las prácticas culturales olvidadas, como por ejemplo la danza, en la comunidad de macashaloma, rescataron la identidad, la comida tradicional, rescataron los saberes de los abuelos, hicieron un calendario agrofestivo porque recordaban los jóvenes la relación que tenían las fiestas con la agricultura, entonces se vinculó directamente al colegio que existe en la comunidad en este proceso, es un proyecto muy interesante sinceramente, sin embargo hay otros en donde no tienen ningún elemento de este tipo que yo le mencione.

Pienso yo que también que eso es un aspecto muy interesante, pero por otro lado ellos si pudieron haber sentido de que estábamos vulnerando sus prácticas tradicionales de la inversión de los proyectos, cuando existían tantos limitantes, tantos requisitos para acceder a un proyecto, por ejemplo desde las contrapartes, tradicionalmente en el Ecuador habido una presencia de la cooperación internacional enorme especialmente en la provincia de Cotopaxi, en donde las comunidades eran beneficiarias únicamente, no existía un aporte económico de parte de ellos, eran totalmente dependientes, en cambio en este proyecto cambio esta modalidad, ellos tenían que poner un fuerte contraparte económica, lo cual no fue muy agradable en el proceso de negociación o de gestión del proyecto, así mismo las pólizas que es una práctica que la habían ellos manejado jamás lo de los seguros, entonces decían que estábamos vulnerando muchos de sus derechos e incluso se decía que no queríamos financiar el proyecto, pero era la normativa que teníamos que cumplir.

#### **4. Desarrollo Impulsado por la Comunidad**

- *¿Qué prácticas o actividades se incluyeron en el proyecto que fomenten el sentido de apropiación, compromiso y sostenibilidad por parte de las comunidades o territorios indígenas involucrados?*

Me parece que en ese aspecto si hubo buenos resultados, desde el inicio porque el proyecto era planteado por ellos, ellos mismo planteaban su proyecto entonces ellos mismos gestionaban su proyecto a pesar de haber tantos requisitos pero ellos lo hacían, entonces lo sentían suyo, el segundo hecho es de que ellos administraban los recursos, porque los recursos eran transferidos a sus cuentas, entonces ellos administraban el proyecto, en cuanto a sostenibilidad si es, hay proyectos y proyectos algunos donde yo vi que se mantienen y se gestionan adecuadamente pero hay otros que si han tenido dificultades yo pienso que los proyectos donde fue administrado directamente por las organizaciones son más sostenibles, en cambio los que fueron administrados por GAD's (Gobiernos Autónomos Descentralizados) municipales son menos sostenibles porque allí no sintieron ellos ningún empoderamiento por apropiación.

- *¿Cuál ha sido el grado de apropiación del proyecto? (queremos ejemplos específicos), ¿se definieron mecanismos para medir la apropiación? ¿Qué indicadores se definieron para la medición del grado de apropiación?*

No se midió, es solo una percepción, porque es la manera como lo gestionan de la manera como lo administran, de la forma como lo han mantenido en el tiempo, por eso yo puedo percibir que el proyecto esta empoderado por ellos.

- *¿Cómo se prevé la sostenibilidad del proyecto?*

- *¿en qué medida se prevé la autosuficiencia y el empoderamiento de la comunidad (gestión y manejo de fondos, gestión de desarrollo interno).*
- *¿Cómo el proyecto se entrelazó con la visión de desarrollo, aspectos de sistemas sociales, ambientales (ecosistemas) y económicos de los pueblos indígenas involucrados?.*

## **5. Tierras, territorios y recursos**

- *¿Cómo se toma en cuenta las normas de usos y acceso de tierras y recursos de los Pueblos Indígenas?*

Desde el tema de la legalización de las tierras pienso que no se tomaron en cuenta tanto, en cuanto al uso del suelo sí lo tomamos en cuenta, porque como digo dentro de los proyectos había un componente que tenía que ver con los recursos naturales con gestión ambiental, entonces siempre se optó porque no se utilicen las tierras de paramo por ejemplo para el pastoreo, para pastizales, sino más bien que se utilicen áreas ya cultivadas.

- *¿Cuál fue el abordaje del tema de seguridad de acceso a tierra y tenencia?*
- *¿Qué actividades definió el proyecto para aumentar o reforzar la capacidad de gestión sostenible de los recursos?*

Bueno vera más bien No había mucha intencionalidad desde los proyectos, desde la presentación de los proyectos por los demandantes de integrar el tema de manejo de los recursos naturales, excepto un proyecto que se habla del tema de manejo de desechos sólidos pero no había esa intención, nosotros lo desarrollamos en la segunda parte de ejecución del PDCC como una obligación de que todos los proyectos tenían que integrar este componente, me parece que dependió mucho de la visión de los representantes nacionales, yo diría que hubo tres momentos en este.

## **6. Conocimiento de los Pueblos Indígenas**

- *¿En qué medida se valoran el conocimiento y prácticas tradicionales de Pueblos Indígenas (como se integraron al proyecto)?*

Si La mayor parte de los proyectos eran productivistas, casi ningún proyecto salvo el que le planteo de macagshaloma integraba temas del rescate de saberes, del rescate de prácticas, ningún proyecto, para ellos lo más importante era de que hubiera algún componente de producción y punto, para ellos más bien fue a la inversa como el proyecto corredor central no es que planteaba el proyecto si no a la inversa ellos no integraban este componente.

- *¿Cómo se incentiva la asociación de las comunidades indígenas con universidades u otros centros de investigación? (ejemplos concretos).*

Sabe que investigación si fue un componente muy limitante en el proyecto casi no se trabajó en el tema, en eso hay una carencia del proyecto

## 7. Cuestiones Ambientales y Cambio Climático

- *¿Qué medidas toma el proyecto para mejorar la capacidad de recuperación de los ecosistemas?*

No, era super limitado

- *¿Qué medidas de adaptación ambiental frente al cambio climático innovadoras se identifican en la implementación del proyecto?*

No responde

- *¿Cuáles fueron los mecanismos para la inclusión de estos temas en el dialogo con gobiernos?*

De la manera bastante limitada, muy poco, no hubo incidencia política, tampoco se trabajó en incidencia política.

## 8. Acceso a mercados

- *¿Qué oportunidades promueve el proyecto para que las comunidades participen en mercados y se dé un valor agregados a la producción local?*

Eso si ese tema fue importante, especialmente en la segunda parte de ejecución del proyecto, también fue de mucho interés trabajar con valor agregado, se pretendía incluso que todos los proyectos tuvieran este componente y como los de mayor demanda eran los proyectos ganaderos, estos por ejemplo se pretendieron que se trabajara en temas de acopio de leche, enfriamiento, en fin.

- *¿Cómo se logró superar obstáculos en comercialización, mercadeo, almacenamiento y transporte de los productos?*

Vera la asociatividad si les dio una buena ventaja, además la calidad del producto en la sierra centro es bastante bueno, también se trabajó en que no trabajaran con empresas privadas, más bien se vinculó con la asociación de ganaderos de la sierra y oriente que es una asociación de productores, donde hay un poco más de equidad en los precios, justicia mejor dicho y trabajaban bastante bien .

## 9. Empoderamiento

- *¿Qué actividades de creación de capacidades se definieron en el proyecto? ¿Qué impacto han tenido hasta el momento?*

Si todos los proyectos yo diría que casi sin excepción tenían temas de capacitación. Temas de fortalecimiento organizativo, liderazgo, en gestión y además el proyecto les doto de habilidades nuevas a ellos, mejoro totalmente su capacidad de gestión

- *El tema de asistencia técnica ¿Con qué actores se negoció y sobre qué bases?*

Cada sub proyecto sería en esta caso contemplaba la contratación de personal, tanto técnico como del área administrativa contable, cada uno de los proyectos, existieron alianzas especialmente con el MAGAP, sabe que vieron alianzas interinstitucionales, convenios incluso, hubo un limitado aporte, no fue total, luego hubieron algunos inconvenientes en la ejecución.

## 10. Igualdad de Género

- *¿Cómo contribuye el proyecto a la igualdad de género en las comunidades o territorios indígenas? ¿de qué manera? – Ejemplos*

Aquí hay algo interesante viéndolo brevemente se podría decir que los participantes en el proyecto fueron mayormente mujeres si uno mira los datos no de cuantos beneficiarios directos fueron vera que son más mujeres igual las organizaciones que participaron fueron mayormente de mujeres, sin embargo eso no quiere decir que se haya superado los problemas de fondo de género como es la toma de decisiones como es el acceso y control de los recursos, pero pienso que si se contribuyó, porque ellas desarrollaron nuevas capacidades, mejoraron su capacidad de gestión, aprendieron nuevas prácticas, se empoderaron de los proyectos.

- *¿Qué actividades se definen para ampliar el acceso de las mujeres al uso y control de los recursos, tierra, capital, conocimientos tradicionales y tecnología?*

El proyecto casi tubo muy poca promoción y la demanda de invertir en Proyectos es altísima, tanto yo veo en el IEPS como en el MAGAP, la demanda es altísima, es mas no se alcanza a cubrir toda la demanda que ahora existe

Eso es lo que ya mencione al inicio de que eso es bastante relativo, yo diría con mucha pena de que detrás de un grupo de mujeres a veces estaba el marido, yo veía con mucho pesar, yo siempre les mencionaba eso a las compañeras que ellas son los dirigentes, son las presidentes, ellas son las que deben tomar las decisiones, pero fue muy difícil romper este tema, yo siento que cuando ellas se veían limitadas en tomar una decisión o en que acepten sus opiniones le ponen a lado a su marido que piensan que va a tener mayor incidencia, entonces todavía hay mucho que trabajar en este tema, muchísimo por trabajar.

- *¿Qué actividades generaron el aumento de presencia de mujeres en las instituciones en los diferentes niveles?*

Si, tremendamente cuando un grupo de mujeres tenían ya ejecución de proyecto, caso de manera inmediata o simultanea llegaba otro en donde tenía la misma intensión y pedían las mismas cosas, aparecían de cualquier lado los grupos de mujeres.

## 11. COSOP

- *¿Cómo se relaciona el proyecto con las actividades del COSOP?*
- *¿en qué medida se integraron-consideraron a los pueblos indígenas en los informes del COSOP?*
- *¿Fue enmarcado el proyecto en las actividades del COSOP?*

## 12. Aspectos Fiduciarios

- ¿Cuáles son los mecanismos que se definieron para la administración de los fondos del proyecto? ¿Quién *está* a cargo de la administración?
- ¿Cuáles son los procedimientos definidos para adquisiciones, auditorías, contratos y contabilidad?
- ¿Cómo se apoya a los pueblos indígenas en el desarrollo de capacidades para que las organizaciones locales o gobiernos territoriales administren?
- ¿Qué tipo de habilidades se construye para que los pueblos indígenas se empoderen para un buen manejo de los procesos y herramientas fiduciarias?

## 9. Institucionalidad del Proyecto – Gobernanza del Proyecto

- ¿Qué tipo de negociación se dio entre FIDA y el Gobierno? ¿Cuál fue la ruta que se siguió?
- ¿Cómo se conformó el equipo de diseño e implementación del proyecto?
- ¿Cuál fue la participación de los pueblos indígenas en el diseño y en el resto de etapas del proyecto?
- ¿Qué roles y responsabilidades hubo de los diferentes involucrados en el diseño del proyecto?

## 13. Buenas Practicas

- ¿Qué buenas prácticas considera se ilustran en las diferentes etapas de definición e implementación del proyecto?

Las que yo he mencionado, la de respetar las decisiones de los solicitantes respecto de la ejecución de un proyecto, ellos mismo lo construían desde su propia visión, desde sus propias necesidades en el caso de las mujeres es práctico, el siguiente es de que igual que ellos mismos sean los administradores de los recursos pese a que hay dificultades porque hay que trabajar a través de sistemas de compras públicas en fin, dificultades administrativas, pero eso les da a ellos una capacidad de gestionar y tomar decisiones.

Yo pienso que ya se debería terminar las prácticas de que las instituciones sean las que administran los recursos para inversión de proyectos la autogestión de ellos es la que debe prevalecer, estoy convencida de ello.

- ¿Cuál ha sido el papel de los pueblos indígenas en la definición de estas buenas Prácticas?

Bueno yo pienso que se debe continuar con este tipo de proyectos con algunos ajustes pero más desde el ámbito administrativo, yo pienso que los componentes que formaron el PDCC son los adecuados, fortalecimiento de capacidades, inversión productiva, el tema cultural y el tema ambiental, son claves en el proyecto, son los necesarios, el trabajar con organizaciones campesinas de economía popular y solidaria también es lo que se debe hacer, es fortalecer, tener como aliados a los GAD's también, el tema administrativo parece que si se debe revisar porque es muy tedioso

para las organizaciones solicitantes, ellos tienen que estar prácticamente tres meses de manera permanente en la gestión para que puedan acceder al proyecto.

Por los requisitos, el mismo documento proyecto indica que tiene que pasar por varios filtros de revisión, por varios como 4 filtros, lo que pasa que allí el proyecto PDCC como tal si, pero allí de nuevo tuvo una limitante como es la nueva institucionalidad de es el IEPS, ya que ellos planteaban otros filtros, lo PDCC debe tener más autonomía, el PDCC al pasar a ser parte de la estructura del estado, cae en circunstancias burocráticas, entonces tienen muy buenas intenciones, tiene los objetivos claros, pero el tema burocrático si le extiende a la aprobación de los proyectos.